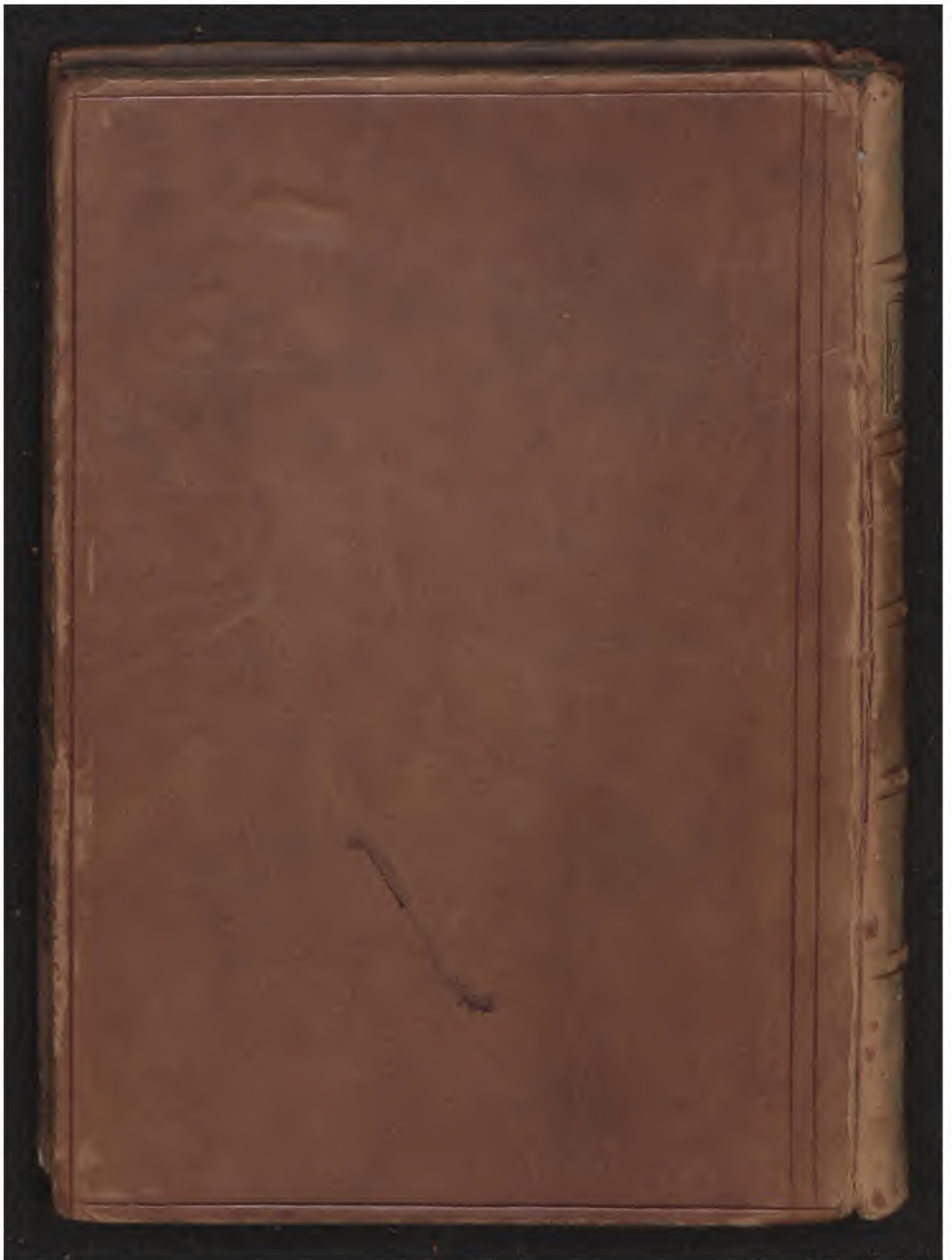




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.51





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.51

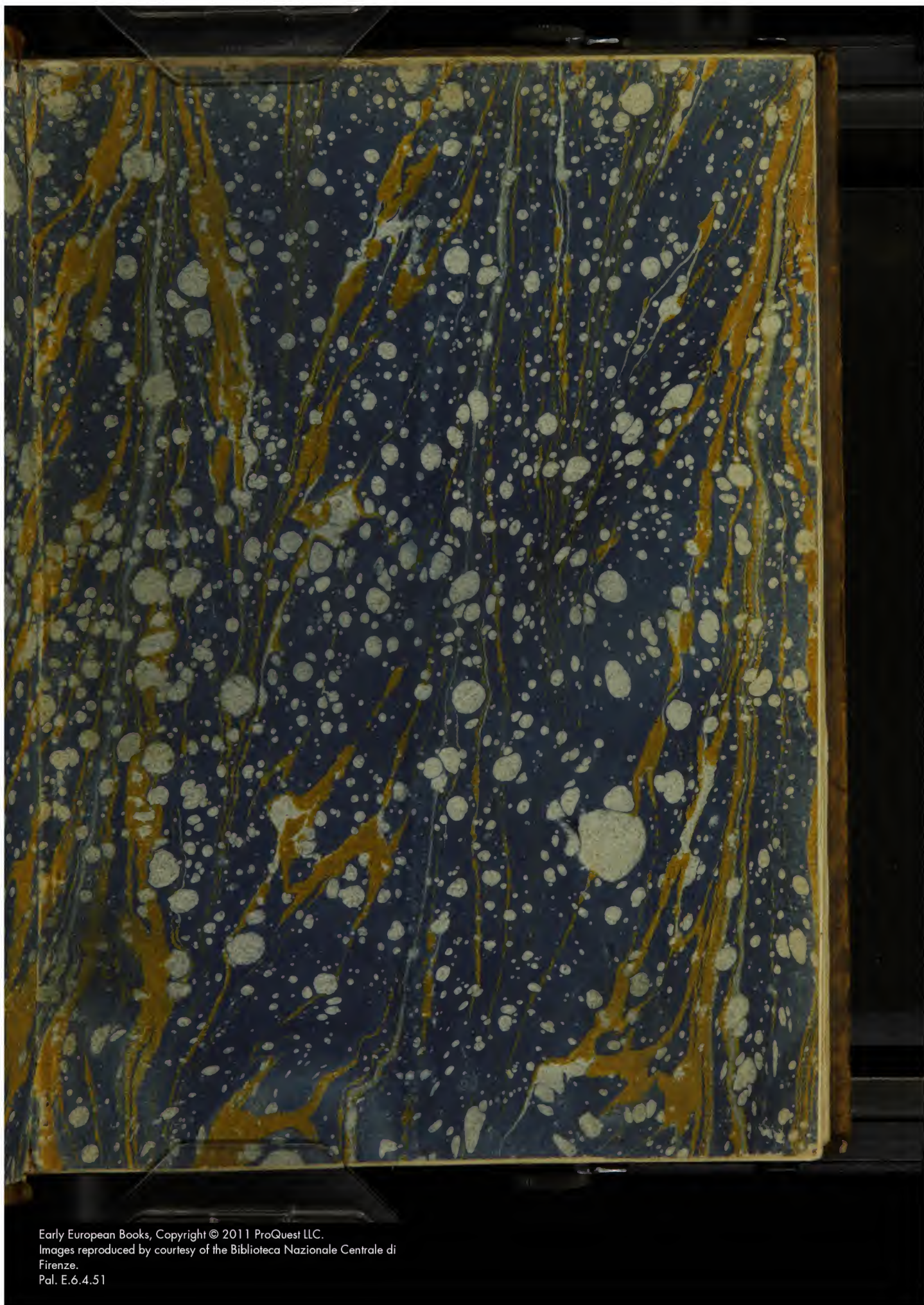


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.51

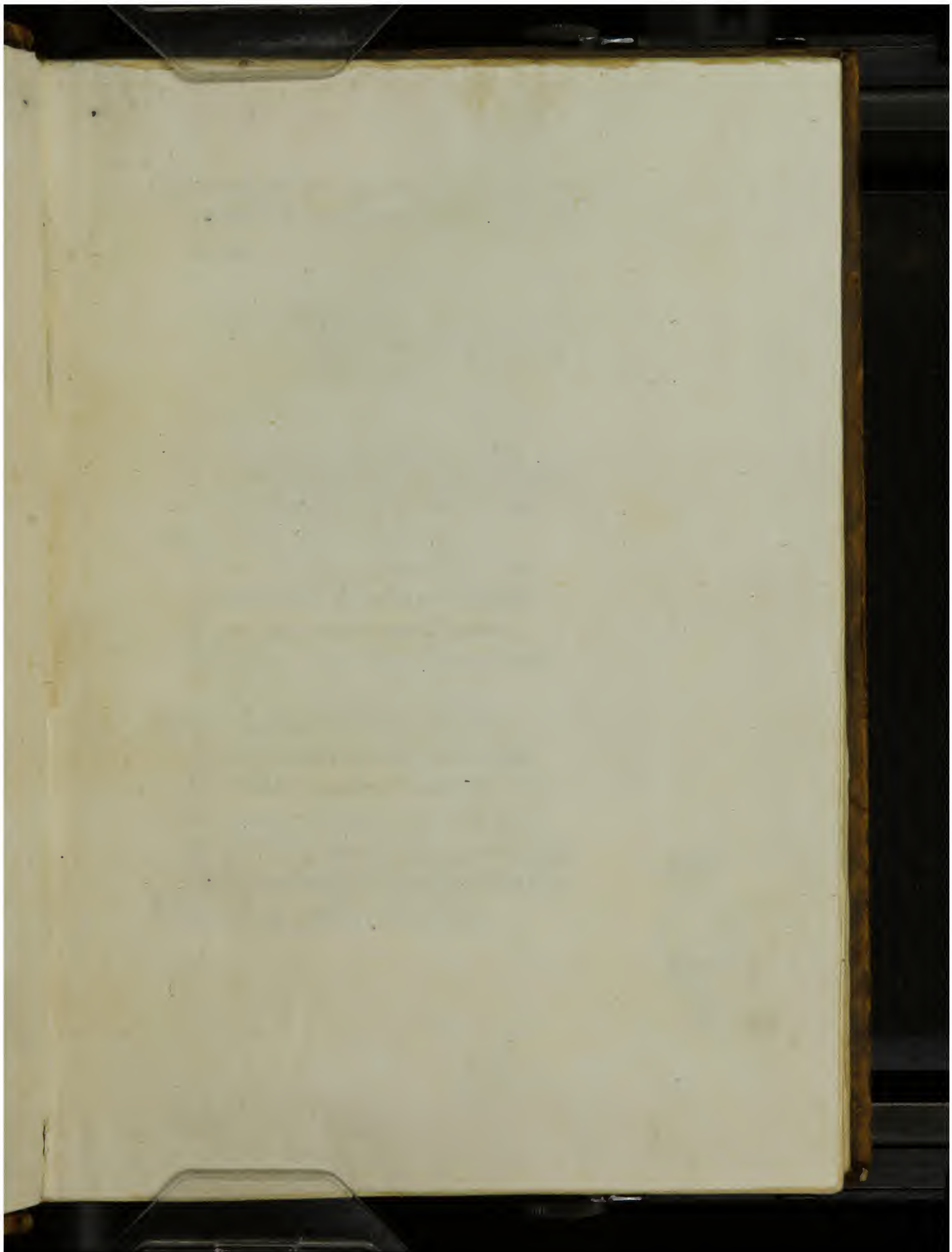


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.51





E. 6. 4. 51.



Incomencia il primo libro del clarissimo
philosopho ceccho esculano dicto la
cerba .

u Ltra non segue piu la no
stra luce

Fuor de la superficie de
quel primo

In qual natura per poder conduce

La forma intelligibile che diuide

Nui da gl'animali p l'habito estrimo

Qual creatura mai nō tutto uide .

Sopra ogni cielo substantie nude

Stanno benigne per la dolce nota

Oue la pieta gliocchi nō chiude .

Et per potentia de cotal uirtute

Conserua el gyro de ciaschuna rota

Vnde de uita receue salute.

Et l'archo doue sono diuersi lumi

Gyra de sotto con subiecte stelle

Et lascia un grado con diuersi tumi

Le quattro qualita costui informa .

Si chel subiecto in acto uien da q̃lle

Perche le strēge cō soa dolce norma.

Desotto luce quella trista stella

a



Tarda de corso & de uirtu nemica
Che mai suo raggio nō fe cosa bella
Gelu con fredo fiato mette a terra
Et achi non ha mēte si ella sapplica
Laira stridēdo chiama guerra guerra
Et circūscripta la luce benigna
Nel sexto cielo unde quel sacqsta
Che ben se proua la doue se signa
Et l'alma gl'ioi belli occhi nō chiude
Stādo ne l'ombra de l'humana uista
uol che la dorma nel soe braccie nude
La ignea stella che pietà non mira
Ma sēpre de merce se mōstra freda
A chi lei storba disotta gl'igira
Et tal tēpesta p laire despande
La soa potentia che in tutto preda
Chal nō tēpo nui miramo grāde .
Poi igira el corpo de la nostra uita
Agente uniuersale dogni subiecto
Qual uirtu pinga con la soa ferita
De gl'iferiti raggi unde se scalda
Le graue qualita chen lei se flecto
Che cio che uiue soa potētia salda .
Damor la stella ne la terza rota

Dal spirito d'angoscia con soa luce
De cosa bella che nō sta remota
Da lui se morte spenge soa figura
In cui suo dolce raggio non luce
Non e animata cosa tal natura.
Gyra el pianeto cō rabida uoglia
Per quella spera unde uien tal lume
Qual tutta obscurita l'alma spoglia
La freda stella in quel pocho cerchio
Vltimo gyra & no e uer che cōsuma
l'humor p' suo splendor che sia sopchio
Anche ogni luce che possede el celo
Vien da quel corpo qual natura' pria
Si la formato da moroso zelo
Si chogni stella per lui resplende
Ma l'ultima se mōstra piu sublima
Cessandose da lui piu luce prende.
Ma quando infra gl'iraggi ella sinuolue
Attrista la uirtu de cio che uiue
Et laire per tempesta se dissolue
Ascema gl'isiumi & ogni uirtu sbada
E isegna al tēpo & tēpo circūscriue
D'honor se prima per cōtraria spada
Se in oriente luce la soa stella

a. ii.

Et nel octaua parte ella si troua
A tal potentia nõ puo star ribella
Se l'altra gyra nel più alto puncto
Sera da pianger laire questa proua.
Affar uolar chi de piombo e iuncto.
Moue glicorpi de minor ragione
Et fuga cio che nõ puo lor natura
Assimilare a soa perfectione
Lor uiso bello turba el nro aspetto
Nel specchio pigue de nebia figura
Et tol la luce al figlio a gran dilecto.
Li altri animali de ragione nudi
L'extremita possede de cio sempre
O gran uirtu che tutte cose mudi
O quãto el tuo uoler fa bella mōstra
Che uoi cogni natura cossi sempre
Per piu benigna far la uita nostra.
O tu che mōstri el terzo i una forma
Et tien de pieta la spessa norma.
De le intelligentie che moueno que
sti cieli. Cap. ii.
e L principio che moue q̃ste rote
Sono itelligētie separate
Ne stanno dal diui splendor remote

Nō cessen gliacti del mouer possēti
Non posson nostre mēte star celate
Alhor intellecti de uirtu lucenti .
Mouēdo stelle & lor diuerse spere
Diuerse genti cō contrarii acti
Forma la lor potentia qual nō pere
Altri che sono de uirtu experti
Altri che sono dal subiecto extracti
Altri che sono del fallir coperti.
Altri che da larme prēdeno possa
Altri che da uilta portano insegna
Altri che danno nel altrui percossa
Altri che la lor uoce sempre chiama
O tyrānia & o cosa benigna
Non curan de uirtu posseder fama.
Ma lalma bella del factor simile
p suo ualor a questo puo far ombra
Sel nō finchina al suo ualor gentile
Quando linfluentie uien da quelle
Se soa uirtu p questo nō se scōbra
Alhora e donna sopra tutte stelle .
Noue son questi qual mouen glicerchi
Et laltra sotto a queste pone altrui
Qual spira lalma de gliacti sopchi
a.iii.

Intelligentia del terrestre mondo
Con la benignita conforme nui
Prendendo l'alma del esser secondo.
Et questa e l'anima che una in tutti
Che sotto il cerchio de la pria stella:
Et d'altra uita semo priui & strutti
Et questo pone el falso Aueroisse
Con soa sophistica e pinta nouella
Ma hora e piu uirtu che quãdo uisse
Potresti dubitar del primo cielo
Che cio che sensibilita possede
Loco cricũscriuo e li fauello
Se fosse contenuto d'altra spera
E ella cõtenua ragion non uede
Si che hauer fine il ciel nõ e uera.
Dico che chi per se possede loco
Cio nõ somiglie che lui loco tegna
Ponẽdo il ciel cossi del uero apõcho
Che per accidẽti il loco se mantene
Auegna che per si il moto spegna
Vnde la uita lamoroso bene.
Moue ciaschun angelica natura
De noui cieli insidiosa forma
Non fatigãdo lor subistãtia pura

Sforzata cosa nō ha moto eterno
Anzi desotto al tēpo se disforma
Et cio nō cade i acto sempiterno.
Che ne leterne intelligentie nude
La uoglia col podere se conuerte
Alor piuinamēte non se chiude
Ciaschuna sol dio contemplamo
Tutte le cose manifeste e certe
Si come noi nel specchio guardamo
Oltra quel cielo nō e qualitate
Ni anche forma che moue itellecto
Ma nostra fede uol che pietade
Dimori sopra nel beato regno
Al qual la spene mena aquel effecto
De quella luce del factor benegno .
Del qual gia ne tracto quel fiorentino
Che li lui si conduce beatrice
Dal corpo humano mai nō fo diuio
Ne puo si come el perso esser biācho
Perche se renoua come fenice
In quel desio che glipōge el fiācho .
Ne glialtri regni doue ando col duca
Fondādo glisui pie nel basso cētro
La lo cōdusse la soa fede pocha

a. liii.

Et suo camin nō fece mai ritorno
Chel suo desio lui sēpre tien dētro
De lui mi dol per suo parlar adorno
La digna itelligētia prima moue
El primo cielo che moto gouerna
Ognhora nel gyrare son piu noue
Laltre che uerde tēgon nostra palma
Et q̄sta uole che luna il moto spna
Si che dogni uita se uiua lalma .
Per queste ne la figura de morte
Molte anime daccidēti sō scorte .
De la stella cometa & quello che si
gnifica, Cap.iii.

c Omate stelle con diuersi modi
De luce q̄l se mōstra su nel aire
Io dico che desegna se tu me odi
Ciaschadun corpo de glisepte cerchi
Per qualche moto & per tēpo uaire
Laire infiāma de raggi soperchi .
Dico che nel mondo se desegna
Effecti noui paurosi e graui
Se pla trista stella el tēpo regna
Tema chi regna & chi porta corona

Et tema gli accidenti fieri e prau
& gli altri animal che uirtu rasôa.
Nô troppo negro môstra el suo colore
Questa ne laire che pious la morte
Et ne la uita piata el grâ dolore
Ciaschuna de costor piu uaccio lede
Se in oriente appare e raggia forte
Et tarda se i occidente ella possede
L'altra sauista de la bella luce
Et porta el bello raggio come luna
Che tien lo sexto cielo la conduce
Fa germinar la terra & pious bene
Se de le stelle tre ioue tien luna
De gratioso effecto e piu la spene
Gema natura humana se la mira
L'altra che desotto porta uista
Che cò la longa coda sempre gyra
Marte la moue & marte la mâtene
Si che natura sottol cielo lattrista
Perche diseccha el sâgue ne le uene
Sin uerso loriète el capo uolta
Serâno laque ne laire priuate
In focho peste & fame sera inuolta
La terra nostra de mercede scorta

Fontane docchi fara pietate
Natura bella lassa hor te conforta.
Dimōstra l'altrui horribile aspecto
Qual sēpre gyra e moue uersol sole
Cōuerte dogni piāta el dolce affecto
Et morte desegna nel possente regno
Et sopra quello ogni ricchezza cole
Priua soa uita nel maior desdegno.
Del ampio raggio l'altra tira torma
Si come l'altra stella costei fere
Cossi la nostra humanita informa
Si segue el moto de q̃l corpo graue
Et del piu leue la morte si spere
Che noi inuola con la trista chiaue.
Si marte de suo raggio fa ferita
Ouer che regni nel secondo cielo
Sera la morte ne lacerba uita
De pace al tēpo morta ogni salute
Se marte regna sopra questo cielo
Con l'altra occide la doue uirtute.
Anchor son tre & luna de gliquali
Se mōstra in uiso de la stella biācha
Qual mōstra crini & raggi naturali
L'altra se uede in suo corpo rotonda

Si come uista hūana pocho mācha
L'altra sie pocha ma dietro abonda.
Ciaschūa al mōdo mōstra nouitade
Et acti qual designan pietade.
De elemēti & del suo ordine & de le
spere de celi: & si demōstra come la
terra e ī mezo del cētro. Cap. iiii.
c Erchiaſe cō l'archo oue se fonda
Ligneā qualita de quella stella
Ella gyra poi sotto aquella abonda
In quella spera sempre unita effēdo
La extrema parte gyra pur con ella
Si come corpi leui ſuſo attēdo.
El cētro pete de graue natura
Poi queſtaltre tēgnon in baſſo ſito
De tutte qualita lor forma pura
Se cēla a gliocchi noſtri e nō ſe mira
Saluo el ſubiecto che da lor finito
Per la uirtu de ſopra che cio ſpira.
Le graue qualita il ciel diuide
Aſpericha de forma ſta nel mezo
Si come pūcto che nel cerchio aſſide
Agon cō q̄l chel ſuo nome demōſtra
Del cielo la plica nō appare al ſezo

Dal qual se moue itelligētia nostra.
La minor stella che nel ciel resplende
Maioꝛe che le graue qualitate
Et quella si col pūcto se comprēde
Nel cielo e questa se demōstra uera
In elle ferme stelle che mirate
Ma nō in quella de lultima spera.
Perchel minore lo maior non cēla
Perho la luna nō ē miga grande
Piu che la terra che suo lume uela
che se cio nō fosse già seria destructa
Lombra de la terra che in lei spāde
che mōstra al tēpo soa bellezza structa
In quarta parte se uiuon gli animali
El laltra parte tien el caldo el frido
Vnde la uita & gliacti naturali
Stāno remoti & elli al uer nō face
Animato corpo ne uoce ne strido
La dimorasse achi uirtu dēspiaçe.
El quarto se diuide in septe parte
Da septe stelle poste fin in astro
Ciaschuna a laltra dōbra getta farte
Sicome gyra el sole in lume scema
Ombra & luce nō ē in ogni castro

Se nel q̄rto obscura nel q̄nto clima
Cio forma la terra el gran tumore
Perho insieme ogni animal nō uede
Quādo la luna perde il suo splēdore
Chi stesse su la luce sempiterna
Da septe stelle cha noi tēgon fede
Sicome nostra luce pone eterna.
Potrebese ādar uerso il ciel del mōdo
Tanto che questo gia nō uederia
Si come nui quel ciercho secondo
Che ne la parte sta meridiana
Prendese uerso quella stella uia
El feria la seconda tramontana.
Tegnon la terra de mezo dui poli
Di sopra e luno; e laltro opposto alui
De simile uirtu natura formoli
Se lun facesse soa potentia quita
Laltro uersol cielo traherebbe nui.
Ma ciaschun se fa come calamita.
La nostra luce nega quel che dice
La falsa opinion de quelle genti
Che uerde mōstra la trista radice
Vanno ligiadri de belli animali
q̄ste anime obscure de acti lucēti.

A uirtuosi gia non dicon quali.
Dal cielo sta la terra equal luntana
Perho la luce de le stelle monstra
Eql splendor ad ogni uista humana
Se in oriente ouer nel mezo gyra
Ouer se in occidente ella se postra
De qlla forma se mōstra chi la mira.
Molte hore il falso prēde el nostro uiso
Per lo corpo diafano de le stelle
Stando nel mezo trāsparendo fiso
p lo suo uero gliocchi nostri sgōbra
Perche lun raggio le mōstra piu belle
Si come luce che lūtana inombra .
Che in el suo mezo per natura posa
La terra al cielo come graue a centro
Non puote far il moto miga giofa
Perche ascendereue il graue fuso
Natura tal potētia nō tien dentro
Ne gionta fo giamai da cotal uso
Et si possibile fosse che sfondasse
Da questa superficie la desota
Si che le misperio le mirasse
Essendo si legiero haueria festa
Voltandose nel mezo de la rota

Sin uero de nui ipedi ensu la testa .
Si come gliacti che sono accidēti
Nelaque che trāsparen si lucenti .
Del edlypsi del sole e de la lūa .C.y.
c Essa itellecto cō le rotte uele
Che toa uirtu nō basta ueder luce
De quel che te cōuien esser fidele
Ogni perfectō fa dio con natura
Vniuersal che sempre spira e luce
Che nato de potētia trāssfigura.
Intelligētie stelle moto e lume
Ogni natura che la spera amanta
Mātēgon & de cio lesser fume
Se cio nō fosse ogni animal che uiue
Et de ciaschuna uigitabil pianta
Serian de lor uirtute morte e priue .
Se a gliocchi nostri appar noua forma
Lhuman īgegno alhor se moua e q̄ra
Fin che del uer ī lui se spēgha lorma
Ma nō trāscēda e leui alto ingegno
Sopra le stelle si che in esse pera
Che de tal luce nō se mōstra segno .
O uiste del miraculoso affāno
Che nui sinchiude sēpre maraueglia

Del pocho cerchio la stella mirāno
Non e uirtu nō dubitar al mondo
Ma dilombra far lhumana simiglia
Raggio nō uede come sia el secōdo .
Dico che lombra de la stella humana
Si fa il terrestro afixo in quella pte
Che a nostra qualita non e luntana
Per bello raggio non la priua el sole
Perche nō e disposta come marte
Che cō soi raggi il foco mōstrar uole
De questa stella se cela belleza
De gliacquistati raggi si che in nui
Par che natura perda soa uagheza
De cio che uiue la uirtute geme
Per questo corpo che receue in lui .
Da tutti cieli la uirtu che spreme .
Langua natura si come costei
Perche nel tempo perde del ualore
Che soa potentia nō se spande i lei
Cessa leffecto se la causa e priua
Alhora che subiecto al gran dolore
Verso la morte prende trista riuu .
Vengon nel mondo & sono gia uenuti
Molti accidenti qual dir me noglia
Perho

Pero che se uederāno & son uedute
Da l'alme belle figurate & pente
De la uirtu del cielo che lor iuoglia
Mirādo quādo il ciel i noi e poslēte .
Et de gli primi raggi el bel corpo
Pinge paura ne gli humani affecti
Quādo se mōstra de soa luce torpo
Se i q̄sto clima se cela il suo splēdor
Ne gli altri soi raggi son concepti
Che i tutte parte soa luce nō more .
Doi cerchi sono intersecti insieme
Et quanto e differente dice altrui
Oue son iuncti e la doue son streme
La prima stella se gyra in quel sito
El sole nel altro q̄sta e opposta a lui
quādo il suo corpo e displēdor finito
Del doe stelle nel mezo e la terra
Per qual la luna lo raggio nō uede
Che nel suo corpo lombra si disserra
Sēpre nō tutta e q̄sta stella obscura
Si come nostra uista ne fa fede .
Chen parte more al tēpo soa figura.
Gy ādo il cielo uegnon le triste hore
Che de lo raggio ne lo sol se uela

b

Stradolaluna unita nel suo cuore
Oue se gionge luna e l'altra rota
Agliocchi humani le belleze cела
De quella luce che per lui remota.
Onde celando se noua belleza
Sorto a le stelle more ogni chiarezza.
Dela natura deli uēti. Cap.vi.

A tarda stella de la spera grande
l Mātē la terra e serua soa natura
La pria stella le aque moue e spāde
La spietata stella moue il foco
Mercurio tien laier in soa figura
Tempesta moue per soi tēpi e loco.
Li spiriti son quattro principali
Lun uien dal ighol premo al orizōte
Che noi conserua gliacti naturali
Mōstrase soa natura temperata
Fra le doe qualita actiue & compte
Sana la terra per qual fa giornata.
Se le cerchiata da glimonti & colli
Et uerso langiol primo apparē recte
Doue fui nato per exempio tolli
Cessando laque riposate & triste

Che hanno lor nature si correcte
Qual ueder fa lhumiliate uiste.
Et mouese per tempo el dolce fiato
Che tenebrofi uapori accompagna
Se nō li rompe il sol ua celato
Perche son densi da la terra tracti
Fa piāger laier si chel mondo bagna
Daltre stelle dalpe se nō sō facti.
Leuanose le stelle dal ponente.
Lo spirito con tempestata uoce
Qual moue laier uerso loriente
Mōstrase daqua in natura simile
Soa qualita uana sie per focē
Si come per uirtu lanima uile.
Leuāse da le septe spere stelle eteme
El fredo fiato & per natura sicco
Virtu che pasce anima mai nō spne
Ma egliene che liga corpi animati
Et pone al caso di dolor sticco
Non dico ghialtri effecti nominati.
Da quella parte doue il sol disegue
Al basso grado per leterno corso
Vien laltro fiato si che laier ipegue
Humiditade con calor se scorge

b z

A molti animali tol lor soccorso
Vertu animata de lui ben saccorgi
Potentia tolle doue questo spira
O gente che habitate in basso sito
Quanta uilta lanimo uostro gyra
Se questo sopra uoi il camin moue.
Stando celato per lo cuor ardito
Non uole natura che in lui se troue.
Ma gli animi uigorosi per monti
Doue assottiglia laier le soe uele
Si che li monstra del uigor cōioncti
Nō portano uilta nel cuor superbo
Auegna chel saper in lor si cele
Cerca lalma lor il fenno acerbo.
Per questo fiato regna laier foscho
Humidita corrompe ne le uene
Et fa molti accidenti chio cognoscho
Moue ciaschuno per tēpi diuersi
Si come il sole laltre stelle tene
Del torto cielo de animali per si.
El qual in quarta parte se diuide
Come se moue il sol cossi uedemo
Che luna qualitate & laltra occide
Per uno tempo uariata rota

Dimōstra ne la terra oue noi semo
Et in quella che dal sole sta remota.
Torno a gli quattro spiriti chio dico
Et lasso le lor mēbra i questa mossa
Cessando luno leua il suo nimico
Quando la luce de le stelle poste
De gli altri corpi receuan percossa
Stādo cōioncti ne le parte opposte.
Si che quattro con le membra lore
Sono formate per cotal ualore
De pluua: grandine: niue & rore.

Cap. vii.

Yral sole gliuapori leuando
g Da q̄sta terra uerso il bel sereno
Et laire a noi sempre ua speffando
Sagliēdose con essa apocho apocho
fi che nel mezo doue il fredo apieno
Per gli reflexi raggi & poi per fuocho
Stando nel mezo de gli agenti extremi
Laqua si forma & sciēde come graue
Vegnon ad terra le soe parte ensemi
Quāto e piu fredo questo mezo sito
Tanto piu sente le tempeste graue
De le glatiare pietre ciaschun lito

b. iiii.

Ma qui puo dubitar l'alma gentile
Nel tēpo caldo con sì formal giaccio
Et priuase nel suo tempo simile
La spera che tien fuoco i soa uirtute
dico che fuga el freddo col suo braccio
Et tiello in unita con soe ferute.
Cossi de fuoco gl'iraggi reflexi
Inuerso laire de la nostra terra
Perche l'orizzonte essendo connexi
Et quādo rege cācro & poi leone
Assai piu el freddo nel mezo si ferra
Pero chel giaccio pioue la stagione.
In questo tempo sono frede laque
Che sotto terra uengon per le uene
chel caldo spēse il freddo che i lor taq̃
Et calde sono nel gelato tempo
Perchel calore sotto terra tiene
Et questo dura fin chel ciel ha tēpo.
Ma quando scorpion rege & poi pesce,
Questo mezo aire e quasi tēperato
Pero se in lui qualche uapor accresce
Nasce le uene cō laque quiete
Perche de lun contrario sie priuato
Che faccia forte il freddo cō soe mete.

Pluuia moue potentia di luna
Se con le praue stelle segue il moto
Da questi tempi se monstra fortuna
Miligno corpo informa la soa luce
Verso la luna finche le remoto
Tépesta moue & aque se cōduce .
Quando se moue con le dolce stelle
Fuga le nube sì che luce il mondo
Per qual chiareza l'alme se fan belle
Quando la luna sta in benignitade
Ogni elemento semoue iocondo
Et tolle de tristitia qualitate .
La piccinina pluuia che pruinia
Si forma dal uapor che congelato
Nel aier presso & cossi la brina
Sottil uapore & freddo & poca altura
Fāno questi acti come il nostro flato
Se dorme respirando per natura .
De tutte humidita la luna e matre
Quādo soa luce se demonstra piena
Quittro fiate p lo mar par che latre
Fra giorno & nocte quādo sine q̃rte
In alto & basso cossi laqua mena
Chio ate dico per sententia & arte.
b.iiii .

Cossi danimati corpi moue il sangue
Fra luce & nocte si come fal mare.
Come sattrista & natura langue
Pero i qualche hora gli animi hūani
Senza ragione senton pene amare
Et alegreze de gli affecti uani.
Onde la luna si come receue,
Da lei se forma uēto aqua & neue.

De troni: folgori: saette: & terremoti

Cap. octauo.

A pria stella come limpio marte
l Moue per tempo tēpestati troni
Ben si che lun cōtrario laltro pte
Lo fuoco messo da marte crudele
Verso le frede nube onde li suoni
Resultano con lenfocate uele.
Truono nō e altro che de fuoco spenta
In elli corpi de le nube frede
Che luna qualita da laltra e uenta
In elle frondi uerdi prēdi exemplo
Che fanno schioppi sel fuoco le lēde

Hor scolta gliaccidenti chio cōtēplo
Insieme el trono elenfocate lorme

Auegna che la luce inanzi al scoppo
Paren doe tempi con diuerse forme
Et cio fa el uiso che inanzi laudito
Che laia agliocchi e dapresso troppo
Pero il nostro ueder e molto ardito .

Et cio se monstra nel remoto colpo
Che i uno tempo il suono & el facto
Et uien si tardo che laudito incolpo
Che gia nō segue lo ueder presente
Anzi percoten anche laltro tracto
chel primo suono uegna ne la mēte.

Puo esser truono senza fuoco ardēte
Dico al nostro uiso ma nō glie puro
Et questo si uiene per accidente
quando e obscura laire e bene spessa
Mouese il uento in focato e scuro
Trono fa grande nō rōpendo cessa.

Et illustrare senza trono uiene
Perche nō troua qualita nimica
Si come nel seren si uede bene
Ma quādo son diuerse queste nube
Alhora il fuoco forte le nimica

Facendo sono con laccese tube .
Se sono rare & di basse note
Lo suon pche nō ha contraria faccia
Non resistendo pocho lepercuote
Cio che resiste duramente offende
Come uedendo che lo ferro sfaccia
Et soa coperta & soa salute ostende.
Et queste nube & queste impressioni
Oltra una legha & āche octo staggi
Nō son piu erte & cio i cuor ti poni
Sono montagne sopra le qual stēdo
De sotto pious & neue cō gliraggi
Vedi di sopra nel terren guardando.
La sottil fiamma in ogni cosa rara
Pocho loffende & pero noi uedemo
Per gliaccidenti che deuenne asarra
Portando sopral capo le molte oue
Essendo lese dal fuoco supremo
Erano sane come fosser noue.
Ma dētro senza fructo & pien diuento
Foron trouate che da luna fronte
Entro la fiāma & strusse lor contēto
Pietra descende con laier infocata
Come faette che non hanno ponte

Per gran potentia del fuoco creata.
Nō tanto pietre ma corpi di ferro
Sono distincte da glinfocato cielo
Et in alemagna & dicio nō erro
Pero le spade de glitodeschi genti
Fanno tremar adosso ciaschun pelo
Mirando in altri lor colpi possenti.
Ogni elemento semoue & corrumpe
Secōdo che gli cieli sō diuersi
Cossi de nouitate fanno pōpe
Trema la terra per glinclusi fiati
Laire & laqua lor moti peruersi
Nel tempo che glicerchi sō mutati.
Linclusi uenti che nō pon uscire
For da la terra moti da saturno
Fanno gliterremoti a noi sentire
Nel grāde fredo & nel tempo caldo
Se celano gliuēti & nō uāno i torno
Pero la terra stasse quieta in saldo.
Nō dico che nō possano uenire
Li terremoti di state & di nuerno
Ma quādo mōstra il caldo el fredo
Durano pocho che gli fiati struēti
Di lor ualore nō fanno gouerno

Che queste qualita gl'fāno asciucti.
Ma uien nel dolce tēpo el grā tremore:
Et non se cessa fin che le corrotto
La dura terra per cotal ualore
q̄sto nō sēpre aduiē chio dico e cōto
Mouendose con ira li desotto
La soa potētia pde poi che ionto.
Si che glimonti glicolli & gliabyssi
Sono formati da linclusi uenti
Che spiran sotto terra duri e spissi
Et anche laque sotto anoi celate
Fanno questi acti se tu terai menti
Le parte de lo mondo concauate.
Le gran mōtagne hāno lo grā piano
Cō laque sopra & sotto somergēdo
Lassano lalpe dal terren toscano
Basso facendo lo sito lombardo.
Romagna con toscana e lor cadēdo
Hor prēdi q̄sto exēpio chio r̄guardo
Molte montagne i uersate di petra.
Sono conuerse se guardi le ripe
Che de la terra natura faretra:
Potentia natural moue & compone
Et fa d' terra pietre dure & stipe.

Di fronde uista pero uedi impressa
Nel duro marte che quādo se strise
Nel mezo de doe parte sta cōpressa
Nel molle tēpo come cira al segno
Mōstra nel duro si come depinse
natura che d' forma nō ha disdegno
Hor pur me scolta ne cose diuine
Ne arte nō uale se nō se procaccia
Cosa perfecta non e senza fine
Principio dogni ben e cognoscenza
Prima sia bono anzi chabbi faccia
Intendi e uedi cō la mēte assenza.
Che mai la eterna & beata natura
Senza cason nō fece creatura.
Del archo del cielo. Cap. nono.

Archo che uedi īdiuisate luce
I Sēpre s'espegne nel opposto sole
Perchel suo raggio i forma lo cōduce
Se in oriente l'archo il soccide
Cio se cōuerter perche ragion uole
Il tuo ueder cōuenti che te fide.
Archo nō e altro che flecter de raggi
Et ne le aquose nube diuisate

Conuierti che i itellecto questo caggi
Lustre & obscure sottile ate e grosse
Sono le nube cossi uariate
Quando dal sole receuano pcosse .
Pero dimonstra diuersi colori
Come per exempio tu potrai uedere
Nel uetro pieno si del far te curi
Olio & aqua nel uetro ponendo
Quando il raggio del sol il fere
Sera contento lo calor udendo .
Et da la luna quando in tutto e piena
Se forma larcho de nocte ma raro
Obscura se fa poi laire serena
Spesso da lei si fa larcho biancho
Che muta il dolce tempo nel amaro
Apochi giorni & dicio nō e mācho.
Quādo nel aier uederai molti archi
Et cio se forma la nel mezo giorno
Si de pēsieri de cio la mente icarchi
Vedrai laire a pochi di turbare
Per forza di marte & daltro saturno
Se laltro cielo nō fa uariare .
Anche le ferme nube che tu uedi
Nō itēdo di lassar chio nō te dica

Aggi
colle
colle.
vedere
uri
ndo
re
lo.
piena
raro
cho
amaro
nacho.
rchi
orno
carchi
e
turno
ca

Acio che affabolette piu nõ credi
Si come lentra laqua sempre tira
Per la uirtu che dentro lei notricha
Cossi fa capricorno che pur spira
Va poi sottile soa potentia abranca
Sempre tirando su ne laira chiara
Et par chẽ ciel se mōstri laira biācha
O quāte sono le nature occulte
A nostra humanita cieca & ignara
O quante cose mire son sepulte.
Al nostro ingegno chel ben abandona
Seguēdo el mōdo q̃l morte sperōa .

Incomenciā el secundo libro de la natu
ra de la fortuna: & come reprende
dante.

Capitulo primo.

Orno nel canto de le prime
note

Dico che cio che sottol ciel
creato.

Depende per le uirtu de le soe rote
Chi tutto moue sempre tutto regge

De fine e moto principio e stato
In ciaschun cielo pose la soa legge.
Sono li cieli organi diuini
Per la potentia de natura eterna
Che il lor splédêdo sō de gloria plini
In forma del desio innamorati
Mouédose cossi el mōdo si gouerna
Per questi excelsi lumi immaculati.
Non fa necessita alcun mouendo
Ma dispone creatura humana
Per qualita qual lanimo seguendo
Larbitrio abandona e fase uile
Serua e ladra de uirtute strana
Da se dispone lhabito gentile.
In cio peccasti fiorentin poeta
Ponendo che gliben de la fortuna
Necessitati sono con lor meta
Non e fortuna che rason nō uencha
Hor pensa dante se proua nessuna
Se puo piu far che q̄sta si cōuēcha.
Fortuna non e altro che disposto
De cielo che dispon cosa animata
Qual disponēdo se troua lopposto
Non uien necessitato il ben felice
Essendo

Esſendo in liberta l'alma creata
Fortuna in lei nō puo ſe cōtradice.
Subſtantia ſenza corpo nō receue
Di queſti cieli per ho gl'intellecto
Ma a fortuna ſubiacer nō deue
Se io foi diſpoſto & poi felice nato
Et cōſeguir douea il grande effecto
Io poſſo nō uoler & ſtar da lato.
Che in ſoa bailia ha l'alma il ſuo uolere
L'arbitrio gli acquiſta lo ſuo merto
Non puo neceſſitate in lei cadere :
Hor ſi fortuna l'alma coſſi ſpoglia
Gia ſeria idio iniuſto ſcoperto
Se altro p nō poder me mēa adoglia
Non ual uentura achi nō ſa faticha
Perfecto bene nō ſha ſenza pena
Faſe felice chi uirtu inueſticha
Ma chi aſpecta la neceſſitade
Del ben che la fortuna ſotto mena
Pigritia lo cōmenda & pouertade.
Fortuna per raſon ſe argumenta
Et piu felice ſe fanno gli effecti
Quandol uoler natura argumenta
Naſce ogni pianta per natural moto

c

Non cultiuando mai fructi perfecti
Nō fa nel tempo cio semōstra noto.
Cossi la rea uentura lanima bella
Tolle la morte da l'impia carne
Se ha mal pur cōtradice e sta ribella
Rompe se qualita per accidenti
Non chel subiecto delessen l'escarne
De luntan calamita terai menti.
Che nō trah ferro infin che nō e sciutta
La humidità de soa uirtu riserra
Cossi fa l'alma quādo e donna tutta
Destruge qualitate uitiosa
Si che nel mal l'homo sediserra
Et trah de male la uita dānosa.
Contra fortuna ognuno puo ualere
Secondo la ragion nel suo uedere.

Come se reforma la natura a
gliparenti.

Cap. 2.

p Er gratia de l'humana creatura
dio se gli cieli col terrestro mōdo
In lei creādo diuina figura
Alomegliāza de soa forma degna

Ponendola nel orizzonte fundo
Ouer se damna ouer se fa benigna.
Mouendo queste benedecte spere
Del human seme se forma subiecto
De tutte la potentia quiui fere
Prima nel cuore lo concepto nasce
Laltre duo prie ponel cieco aspetto
Ma pur nel cuore lo spirito se pasce.
Lo spirito che fo dal padre messo
Per le ferute stelle del leone
Forma le membra mouédose spesso
Da questo nasce l'experto animale
Et naturale de soa perfectione
Pascédo in acto sotto le prime ale.
Dodece parti de loctaua spera
Sono casone de le nostre membra
Ciaschuno del crear ha forma uera
In lor fa qualitate & accidenti
Per la uirtu diuina seremembra
Da la soa parte con acti lucenti.
Quído tu uedi questi zoppi e glóbi
Impio fo lo segno de la parte
Et anche questi con gli flexi lombi
Defecto corporal fa l'alma ladra

c.ii.

Impegiorando dicon le lor carte
Sono superbi & de la mala quadra.
De doppio seme se fa il corpo humano
Le uestite offe de la carne pura
Cio fa soperchio de lo tempo sano
Lo spirito del patre che nel sperma
Sempre operādo le membra figura
Le molle parte per potentia ferma .
De lo soperchio che la dōna moue
Pascese creatura nō per bocca
Et cio se monstra per lantiche proue
Per lomblico ua cio chel notricha
Stando legato si chel uene toccha
Hor scolta come sta nel corpo iplica
Sta genuflexo con larchato dosso
Le man tene & le galte frale cosse
Sopra acalcagni come ueder posso
Verso de noi sono le spalle uolte :
Cossi natura in forma glimosse
Per piu salute a le membra raccolte.
In questo tempo nō macula specchio
La dōna che al soperchio sediuide
Luna notricha lassando lo uecchio
Natura l'altra manda a le māmelle

Per le doe uene che de cio son guide
Nel tēpo i biācha forma e sedistille.
Septe recepte per ciaschun pianeta
Son ne la madre perho septe nati
Nascer posson come uedi aleta
Questo aduiene per lo molto seme
Et anche per glisini geminati
Quādo glilumi seconiungen isieme
Nel nono mese uien al mondo lustro
Per la uirtu che signoreza ioue
Perche de septe uiue cio te mōstro.
La luna in questo mese ha signoria
Benignita in creatura pioe
Natura confortando tutta uia.
Ma nel octauo che le nasce more
Che signoregia quella stella trista
Che p fredeza trah lalma dal cuore
Ciaschun pianeta gyra nel suo mese
Finche uien a luce la creata uista
Cossi natura in cio lordine prese.
Quando conceue la madre sestrenge
Chentrar non poria ponta daco:
Cossi saturno soa natura impenge,
Ben sepuo aprir per nouo desio

: c.iii.

Come adiuenne a Lisa de lo laco
Che fe doe nati la douera io.
Vno nel nono laltro fe nel dece
Qual fo concepto nel tēpo serato
Quando a la soa uoglia satifece
Per gran uolere del acto carnale
Segemina il concepto gia creato
Quādo a la dōna bē damor lichale.
Il nato porta del padre somiglia
Quādo del seme de la dōna e iōcto
Intanto nasce la ueril famiglia
Cio se conuerte dal contrario senso
Quando lo nato da parenti e spōcto
El doppio sperma fo dal cielo offēso
El forte imaginar fa simel uolto
Quando la donna nel desio damore
Tenendo lhomo ne la mēte occolto
Simile cielo fa simile aspecto
Natura se non perde il suo ualore
Limaginar fa caso e uede effecto.
La tarda stella la memoria pone
In el concepto ioue qual percesse
Mercurio moue lacto de rasone
Marte informa limpeto con lira.

Lo terzo cielo lappetito mēsse
Lo primo spiritello el sole spira .
La luna moue natural uirtute
Ciaschun pianeta cō gli octaui lumi
Dispone il mondo con le lor uedute
Ogni creato se corrompe in tempo
Passano gli acti humani come fumi :
Chi ne ua tardi e chi ne ua per tēpo .
Tu uidi ben come questi celi
Mouendo creatura se produce
In acti humani cio tu nō me celi
Conuien hormai che de segni certi
Che tu uedi lo iudicio de la luce
Poi che seran gli occhi nostri experti .
Noi canteremo de le donne sancte
Lor diffinēdo perche come e quāte .
De la qualitate de lanima che seco
gnosce p gli segni del corpo . Cap . iiii .
mōstra la uista qualita nel cuore
Le lachrime poche col tracto sospiro
Col piatoso guardo uien damore
Cambiar figura con acti humili
Pocho parlar con dolce remiro
Signi perfecti son damor nō uili .
Crispi capilli con lāpiata frōte c . iiii .

Con gliocchi piccholini posti i dētro
Memoria & rason con lor son giōte
Fāno desdegno e lanima superba
Et dogni sottil cosa mira il centro
Ma pur dhumilita se mōstra acerba
Non te fidar de le ioncte ciglie
Ne delle folte se guercia la luce
Che chi le porta guarda nō te piglie
Impio danimo falso ladro e fello
Con bel parlar suo tēpo conduce
Rapace lupo con uista dagnello.
Non fo mai guercio con lalma perfectā
Che nō portasse de malitia schermo
Sempre seguendo la superba secta
Gliocchi eminenti in figura grossi
Gliocchi ueloci con lo batter fermo
Matti e falsi de mercede scossi .
Limpia fronte daquilino naso
Viuer desia de loben daltrui
Finche la morte uien collimpio caso
Gentil magnifico fuor de pietade
Sēpre disserue nō guardando acui
Si come fera senza humanitade.
Et concauato & anchor il naso simo

Ciaschun de lor a luxuria accosta
Piu del secondo dico che del primo
Chi lha sottile & ne l'extremo aguzo
Ouer rotondo cō luctuosa posta
Mouese adira il primo come guzo.
Laltro e magnanimo e de graue stile
Superbo che possede lampie nare
Et lampie orecchie de bestia simile
Cossi le labra grosse che dimonstra
Chi lha sottile de bellezza chare
Seria magnanimo p sentetia nostra
Mostrase audace chi ha glideti rari
Concupiscetia tien carnosia faccia
Et forte teme piccholini affari
Che chi possede la soa uista macra
Con la solitudine sabraccia
Non labandona come cosa sacra.
Quel che la guarda bē semōstra tardo
Nelli soi moti cio ben raccorgi
Picchola fama tien pur arriguardo
Che rado mai ne fu nulla liberale
Et tenuta se fa se tu gliporgi
Nel mondo nō e si nouo animale.
Vista dolente & hor litigiosa

Che par translata nel beato aspecto
Del altrui male se fa gratiosa
Ne fe mai tanto il populo graccho
Che q̄sto piu non faccia nel effecto
Iuda tornasse non glidaria scaccho.
Gli homini che hanno il torto collo
Dolosi per natura come lupi
Non bastarebbe la uirtu dapollo
A soluer gl'lor dicti senza norma
Et senza modo de malitia cupi
Che lor cridare la cōtrada storma .
El grosso collo de forteza e segno
Sottil e longo fa timido l'homo
Et imbecille come sottil legno
El grāde q̄l nō tien troppo de grosso
Mōstra magnanimo tu itendi como
Cio chio sento qui dire nō ti posso .
L'homo guardando i terra che'ua chino
Ele auaro & de sottil ingegno
Hor me cōuien lassar questo camio
De corporali signi & darue modo
Si come intendo cio che te disegno
E questa conscientia come lodo.
Iudicio procede dal sapere
Con scripta lege receue repulsa

Exceptuando il singular uidere
Per una uista iudicar il facto
Sententia de uirtute scresultra
Per rason sépre secorrôpe il pacto .
Non iudicar se tutto tu non uedi
Et nō serai ingannato se cio credi .
Del uirtude generalméte. Cap .iiii .
u Irtu sacquista p raggio de stella
Nō dico che a noi sia naturale
Ma quādo sedispon lanima bella
A cōleguir il uirtuoso bene
Fugendo per rason limpio male
Disposta creatura in acto uene .
Se per natura la uirtude fosse
Come la terra la graueze soa
Che mai per soa natura saper mosse
In cia schun tempo lhom seria beato
Se al natural pon la mente toa .
Nō se costuma nel cōtrario lato .
Habilitata lanima & disposta
Da questi cieli & lege il ben pfecto
Et piu legiero con uirtu saccoستا
Nō che ciaschun possa seguire
Per suo uolere de uirtu leffecto
Ma nō disposto piu glipuo lāguire .

Doncha uirtu e habito electiuo
che sta nel mezo de duo pre exteme
Vnde procede lo bene effectiuo
Quel che senza mezo contradice
Che luna de le parte sempre preme
Per lui se priua tuttol ben felice .
Questa radice con glisancti rami
Gia fo piantata nel humano sangue
Quando sandaua per glidrieti rami
Ma il tēpo ha uariati glicostumi
De gente i gente si che uirtu langue
Nel cieco mondo con glispirti lumi .
Queste la scala di nostra graueza
A sor montare sopra tutti icieli
Iui mirando leterna bellezza
Ma il uitio che tutto el ben difface
Del mondo nostro con gliagēti cieli
Da noi se tolle luna & laltra pace.
El tutto ne le parte se diuide
Et questa e la uirtu diffinita
Che sotto lui ciaschuno se asside
Conuien che canti de la iusta donna
In prima: & poi de leterna uita
Per piu ueder la toa mente asonna .

Et mira nel aspetto de colei
Che tanto piacque a gliocchi mei .
De la iustitia. Cap. v
g Vida sácta d' queste altre dõne
Le toe bilácie cõ la spada nuda
Sono del mondo perfecte colonne
O disolata terra posta in guai
Che toa belleze mirãdo refuda
Soa trista piagha nõ sana mai.
Verra el diuiso pouertade e fame
Piouera il sangue sopra cãpi & herbe
Para chel cielo la uedetta chame
Seranno iusti oppressi da tyranni
Bagnãdol uiso de lachryme acerbe
Per la tristeza de quelli ipii affanni .
Perho uedemo le citta deserte
Con basse mura alombra di boschi
Che gia fo tẽpo lerano ben erte
Non fuor fondate nela iusta petra
Come pistoia dira ditoschi
Che peste nascera con soa faretra .
Perho drietamẽte iudicate o uui
Con gliuolumi de Cesar Augusto
che atutti specchio sia la pena altrui

Non prouocati a ira glialti poli
Ponendo mane ne lo sangue iusto
Che stendo nasca ne uostri figlioli
Fanno nel mondo paterni peccati
Lacerbe uue ne lo tempo anticho
Piagha cadere ne gliiusti nati
Ma gliocchi ciechi che nō uede fine
Per lo desir del uolere iniquo
Non riguardādo le cose diuine .
Ogni peccato ha limitata pena
Et piu grauosa quāto e piu luntana
Contra uirtu lasso chi ne mena
Non altro e che la inordinata uoglia
Per qual setrista la natura humana
Nel tempo che del dolce sc̃te doglia
El iudicar con glimp̃ii scripti
Che fa lachrymar gliocchi innocenti
Et gliorphani de pouertade afflicti
Mouer dal ciel fa la iusta piagha
Iustificando quest̃e graue genti
ciaschū mouēdo cha uirtu se tragha
Che gliorphani uedoe e pupilli
Chiamādo dio nel amaro piāto
Stirpādo con le mae lor capilli .

Si come iusto prende lor palestre
Sedendo solo & afflito tato
Come colombe ne le lor fenestre .
Ma sopra terra limpio tenere
Et uoi con la malitia pomposa
Fati a la croce nouo despiacere
Non liberati chie digno di morte
Fati nel mondo lalma uirtuosa
Si che nō piāga ne leterna sorte .
Questa uirtu uien dal quarto cielo
Et comel sole lumina oriente
Cossi fa questa con lo iusto cielo
Illumina il mōdo dādo a tutti merto
Et pena uendicādo sempre lonte
Per lei il mōdo sta che nō e deserto .
Iustitia nō e altro al mio uedere
A ciaschuno tribuendo soa rasonē
Che fermo con perpetuo uolere
iusto e quello che uiue honestamēte
Non offende altrui e nō fa lesione
A ciaschūo da suo merto puramēte.
Et questo porta de triumpho oliue
Et ne la terza parte sempre uiue.
De la forteza . Cap .vi .

o Colónesi o figlioli di marte
toccasti il cielo cō larmata mão
Che sempre sonera p ogni parte
Subita spada col cigliato crido
Farraue honorar nel terren romano
Tener a glinemici el becco al nido
Digente in gente pur la terza foglia
Da la colonna sera posta in croce
Tornâdo el cielo rie la prima doglia
Non perdera la gloria de suo nome
Pur resurgendo de tenebre luce
Qui nō e loco piu da dirte come
O figurate de la forte donna
Firmi & cōstanti ne glitēpi prau
Senza temere sta nostra colōna
Laq̃l pur ne uerra nel degno merto
Aprendo il cielo con le dolce cihaui
De dirue qui del q̃nto e nō sō certo.
Dal marte uiene la forteze humana
Quando se mōstra soa benigna luce
Che sotto laire ella se sintana
Homo disposto dal superno lume
Legieramente a loben saduce
Et nō loffende paternal costume .
Che la uil

te
a mao
te
o
omano
nudo
ghia
roce
doglia
o nona
ice
me
raui
ia
mento
chian
certo
na
a luc
me
e
a ul

Che la uillana natura paterna
Che passa nel figliol naturalmente
Repugna a gl'influentia superna
Pono chinseme fiano duo creati
Luno gentil laltro de uil gente
Sotto una spera in uno grado nati .
Mōstra lo cielo che debbia conseguire
Ciaschuno de dignita la corona :
Cio sera secondo il mio sentire
Se nato del excelso re Roberto
Che a gentileza molto lhomo sprona
Aconseguir il cielo che la coperto .
Sera questo altro sopra lo lignagio
Si come rege fra gliuili parenti :
Chel ciel nō puo piu suo coragio :
Cosa disposta fa nel cielo aiuto :
Se de diuersi effecti terai mente :
Laqua laterra desiccando in luto .
Forteze el nō e altro diffinita
Che animo cōstante nudo de paura
Inelle aduerse cose de lauita
None uirtute prodeze afforsata
Quādo di morte uidi la figura :
Selanima i soa defesa e abādonata .
d

Magior prodeze tengho lo fugire
Quādo bisogna che nō e lo restare
Sol per uitare lacerbo morire
Sempre forteza col iusto temere
Ma quel che uole soa uita abādonar
Gia nō e forte dico in mio uedere.
Ma la forteza tengho uirtuosa
Che per tre modi lhom se abādēna
Che fa nel mondo la uita famosa
Prima per nō hauere de shonore
Ne le soe cose poi ne la persona
Et per soa terra conseruar lhonore.
Ma gliocchi mei se ne sono accorti
Che pochi sono al mōdo q̄sti forti.
De la prudentia

Cap. vi.

n On e uirtu doue pocho ige gno
hor fuga laia mia dal pētier uile
Che q̄l e grāde che questa fa degno
Prudentia dico ouer de scretione
Altro nō e secondo el nostro stile
Chel bē dal male discernen p̄ rasce.
E la memoria del tempo passato
E prouidentia di quel che auenire

Conserua lhomo nel felice stato
Da questa di saper la fonte nasce
Che fa la uita benigna fenire
Quãdo la mète de suo amor se pasce
Questa natura uirtuosa & bella
Prende la radice ne lhumana piãta
Quãdo en suo stato la seconda stella
Queste la luce de saper humano
Che dona alalma cognoscẽza tanta
Che trah lhumanita de pẽsier uano.
Piu ual sapere che thesor non uale
Doue saper riccheze non mancha
Se lalma nõ se sforza nel suo male
Non uidi uirtuoso mai perire
Ma ben ripulso da contraria brãcha
Dorie uirtute pur cõuien salire.
Non puo perir chial saper e dato
Ne pouero uiuere ouer in defecto
Ne da fortuna puo esser damnato
Ma questa uita e laltro mondo pde
Chi del saper ha sempre in despecto
Prendendo lutil ben del tẽpo uerde.
Chi perde tẽpo & uirtu nõ acquista.
Quãto piu pẽso piu lalma satrista.
d.ii.

o Madre bella o terra esculana
Fōdata fosti nel doppiato cerchio
Si che hai mutata toa natura hūana
Lacerba secta delle gente noue
Si tha conducta nel uitio soperchio
hor te cōduca quel che tutto moue.
Alteri & occulti son glitoti figlioli
Et timidi in conspecto de le genti
Inuidiosi sono infra lor soli
O esculani homini inconstanti
Tornate ne glibelli acti lucenti
Prendendo note de gli primi canti.
Che da gli cieli seti ben disposti
Ma nō conseguite lo ben naturale
Del sito bello oue uoi fosti posti
Fra le uirtute pur de temperanza
Douresti star sotto alle soe ale
Ma nō potite sel uitio uauanza.
E temperanza ferma signoria •
Et de gli moti naturale e freno
Quando nel male pur l'animo desia
Moue dal ioue la dolce letitia

Et ne la humanitate piu e meno
Seguendo le beate soe ferute .
Ma chi refrena naturale instincto
El uitio che da qualitate uene
Disofferenza ben se monstra cincto
O quanto e bella o quanto e gentile
La mente che seconduce nel bene
Quando se uince nel affanno uile.
Chi se nõ uince come uincera altrui.
De semedesimo hauẽdo il suo ualor
De questa opinione io sempre fui
Ma chi se uince in questi septe modi
Ben e fondato nel diuin amore
Dicoti quali sono intendi & odi.
In gioueneza se uidi lhomo casto
Et in largheza uedi lhomo anticho
Et largo i pouerta che nõ porte asto
In ubertade anche chi ha mesura
Et in grandeza humilitate sito
Et patientia ne la gran uentura.
Et sofferenza ne gliforti moti
Degran desio che uiene da la mēte
Hor questi sono dal uitio remoti
Hor questi sono immaculati & puri
d.iii.

Et despezando lo mondo dolente
Sempre seguendo pur gliacti maiuri.
Nel altro cielo la uirtu glimena
Gialtri lassando ne leterna pena.

De liberalitate.
Cap. viiii.

q Vesta uirtu che rāto honora altrui
El terzo cielo la forma ne glihūani
Si come nel creare fo posta in lui
El uoler col poder e bella uista
Largheza uole se tu te luntani
Et mire la soa gratiosa lista.
E largitate con mesura dare
Achi e come e quando se cōuene
Questa uirtude nel gentile affare
Ma quelli che fanno cōtra q̄ste note
A pouertade gliconduce la spene
Se la fortuna non uaria le rote.
E' piu beato el dar chel receuere
Et e uirtute receuendo lhomo
Quāto & quādo dico come e deuer
Ma chi pur receue & nō se uergogna

Et in lui non e difesa,perche e come
Contra uirtu di & nocte somna.
O uoi chandati pur passado il modo
Hor ue ricorde che la fronte suda
De dimandar poi che siti al sodo
La cognoscenza in pouerta e pena
Et piu dolosa fa la uita cruda
Et quello e felice chel uitio refrena.
O quanti amici o quanti parenti
Se uide lhomo nel felice stato
Non respirando glicontrarii uenti
Dura lamore finche dura il fructo
Che quãto lhomo puo e tãto amato
Da queste genti col ueder istructo.
Tanto elhomo quãto ha uirtute
Et tanto quanto per lui sa ualere
O gente ceche con le mente mute
Mirate que militia e disolata
Et senza honore se nonel podere
Piu che de uita de morte e beata.
Non retenite ne lanticha borsa
q̃l che mesura uol pur che sespenda
Cha pocho uien el tẽpo de lacorsa
Con accidẽti nõ pensate prauì
d.iiii.

Chi uole che la spesa non l'offenda
Tenga misura con la pte ch'auui .
Questa uirtute degno fa ciaschuno
Et gratia possede in ciaschun loco
Piu tosto dare cha receuer dono
Piu tosto soffrir che far uendecta
Queste la charita col dolce foco
Che de leterna pace il tēpo aspecta.
Et fa nel mondo gratia possedere
Achi con questa serua il bel tacere .
De humilitate. .Cap.x.

d E q̄to e posta i croce questa donna
Da gli homini col falso iudicare
Perche gli cieli questo nō profonna
Doue conducta la noiosa uita
Solea nel mondo humilita regnare
- Del cieco mōdo par che sia smarita.
Quel e piu degno che puo triumphare
Per lo diuiso infra negro e biācho
Dando a gli uicini le percosse amare
Dio prese al mondo la humanitate
Sel ue ricorda del sanguinco fianco
Quādo recopero la christianitate .

Se segue il suo factor la creatura
Doncha doueti seguitar costei
Si come degna e beata figura
Che chi se exalta fa disparso el uolto
Cadendo sopra lui gli tempi rei
Per piu soa pena regna l' homo stolto
Humilita fa gratia seguire
Et a la sūmita de le uirtute
Per noua conscientia fa salire
Che si come gliocelli stringon lale
Sol per montar ne l' alte uedute
Cossi te streggha sel ben tenchale.
Non far come tal uillan grifanno
Che nel gran stato fa nota superba
Non sericorda de lo primo affanno
De grāde altura uengon gli grā tumi
Et uidi humiliare la uista acerba
El tēpo uariādo gli costumi.
De ciaschaduno el cuore humiliare
Al suo factor de leterna luce
A uitioli la testa inchinare
Aquelli che sō de pouerta afflicti
Humiliare laude ala lor uoce
Si come haueti ne gli antichi scripti.

La luna sopra questi uirtu spira
La qual refrena del uoler lalteza
Questa humilita chi ben la mira
Subiecto & minore mōstrase sēpre
A cui e quādo doue nō se spreza
Abandonando de uirtu le tempre.
La reuerentia che sefa al maiore
Honore che testimonio del bene
Obedientia qual sefa al signore
Gratificarechel seruir cognosce
Da humilitade ciaschaduna uene
Così dal suo contrario langosce.
Questa uirtu che dal ciel descense.
Fo pur beato chi con lei se stense.

De castitate: abstinētia: constantia
mensura: & magnanimitate.

Cap. xi.

m Oue la castita da lo saturno
Fermeza abstinētia & mesura
che mōstra lalma bella comel iorno
Grādeza danimo p lalta soa spera
Seforma disponendo creatura
Nel suo fermo segno se gliera.

E castitade freno de ragione

Et del carnal uitio le morse

Strengendo natural complexione

la lingua refrenando gliocchi el cuore

Et substinendo de subite corse

Del gran desio che nasce damore

O quanto e forte lamorosa fiamma

Che uien da imaginar lacosa bella

Che per desio tutto lo cuor sinfiama

Ben e piu casto ben e piu beato

Se amor che nasce de simile stella

Non rope l'omo poi che innamorato

La castita perde soa radice

Per lo soperchio de lampiata gola

Che sempre ad instantia cotradice

Gliocchi amorosi insieme riguardando

El uitio che tien la uita sola

Et fa languire lanima suspirando.

Bene gran cosa se nel conuertare

Delo gran tempo non nasce peccato

Io dico come morto resuscitare

Perho tu prendi la iusta bastaglia

Contra lo male e pensa nel tuo itato

Lo qual non dura come foco i paglia.

Constantia e uirtu che sempre adorna
Et tien le tempre fugendo durezza
Chi ferma il uoler mai nō se storna
Quando e il uoler la rason se uede
O quanto e bella cosa la fermeza
Damor e qualita e dolce fede.
Non chi comenza uedera salute
Ma chie constāte dico sino al fine
Sera beato nel alte uirtute
Non hauer fede in lhom inconstāte
Che non e fondato nel uirtu diuine
Donde procedeno le opere sancte.
Abstinencia e freno con le tempre
Del fiero uoler de la gola giotta
Come uirtu a lei se appone sempre
Questa uirtu fa crescere la uita
Et accidenti prauī tolle allotta
Iquali uenen con doglia infinita.
Mefura e modo de tutte le cose
Schiuādo sempre tutto lo superchio
Sempre nel mezo con uirtu famose
De tutte laltre donne queste naue
Et guida riposando nel suo cerchio
Piu cōbaetendo cō le donne prauē.

Grandeza danimo e aconseguire
Le ualeroſe coſe de queſto mondo
Et de la uita perfine almorire
Nō e magnanimo che ne gliacti uili
Quaſi timēdo par che uada pondo
Ceſſando cō gliocchi quaſi humili .
Le formighe giamai nō fanno guerria
Hor prēdi exēpio & guarda lo leone
Et laquila chal moſche nō deſerra
Coſſi lhom gētil ſegue il uoler grāde
Ne gliacti uili lanimo nō pone
Ma pur ne lalte coſe il cuor ſpande.
Hor gliconſerua queſte ſancte liſte
Che qui laſſo pche uoglio dir alq̃to
Nante chio cante de le donne triſte
Veder che e gentileza & chie gentile
Et mōſtrerote nel ſequente canto
Se nobil ſepuo far chie nato uile .
Poi uederai di queſte praue donne.
Chel ben felice per lor ſenaſconne.
De la nobilita. Cap. vi.

p Iouete cieli la uoſtra chiareza
Et corregite de queſti lerrore

Che falsamente appellan gentileza
Fugia tracto con le dolce rime
E diffinito il nobile ualore
Dal fiorentin con lantiche lime.
Ma col sermo de le iuste proue
Io dico contra de la prima secta
Et uoglio che rafone de cio proue
E gentileza de uirtute forma
Che del subieccto nascosto saspecta
Et quãdol cielo de qualitate lorma.
Se uirtu fosse nel anticho sangue
Forma seria del particular moto
Dal uitio dunque il suo nato langue
Gia noi uidemo de secondi agenti
Da lor natura de leffecto remoto
Gligran cattiu de gentil parenti.
Donque lo cielo con quieta luce
Dispone a gentileza creatura
Et per uoler a lopera saduce
Vien questo raggio dal secôdo cielo
Che tien de getileza la figura
Per cui se spôel mōdo a questo cielo
Ma si seiunge lun collaltro cerchio
Del sãgue anticho con lexceso lume

Gentil fa l'homō con ualor sopchio
Ma il cielo illuminādo il sāgue noua
Non gli puo dar con simil costumi
Come l'anticho cio di sopra proua.
Ma qui me scripse dubitando danti
Son doi figlioli nati in un parto
Et piu gētil se monstra quel dauāti
Et cio cognoscho come io gia uedi
Torno a Rhauēna de gl'onomi parto
Dime esculano qualche tu ne credi.
Rescripsi a dante intendi tu che legi
Fāno gli cieli per diuersi aspecti
Secōdo il mio filosof ho che pregi
Per qualita le diuerse monstre
In uno concepto uariati effecti
Secōdo quelli chāno l'anime lustre.
Lo primo nato forma l'oriente
Et inel altro la uirtu diuina
Inspirano le stelle doccidente
Sel primo e uirtuoso l'altro e uile
La prima parte del bel folatina
L'altra e maligna perho nō e simile
Vnde io ritorno & dico cōtra quelli
Che dicono noi siamo gentil nati

Fideli hauemo gia anni piu de milli
In coral monte fuon nostre castelle
Mouendo il capo cō le ciglie archate
Facēdo de lor sangue gran nouelle.
Ciaschū de questi renoua uergogna
Tenendose gentil per gli passati
Et crede che sia uero zo se fogna
Nō seguēdo il bē del sāgue antico
De deshonor hanno gli occhi uelati
Assai son questi iquali non te dico.
Non e ronzino pegio che destriero
Hor prendi exempio tu da lacolōna
Lassa gli acti del sangue premiero
Cosa perfecta fuor de soa natura
Quando nel suo contrario se somna
Impia forma prende non mesura.
E gentileza non per accidenti
Quello e gentil che per se fa ualere
Et nō per sangue de lanticha gente
Homo disposto per se naturale
El conseguir del gentil uolere
Non per riccheza che accidentale.
Per se nullo accidēte mōstra effecto
Doncha riccheza nō fa lhom felice
Che puo

milli
stelle
archate
ouelle.
gna
ati
ma
antico
uelan
te do
ero
accolui
niero
tura
lomu
esura.
uaten
gena
le
tale.
sto
dice
puo

Che puo fugir & esser nel subiecto
Ma come speral sol el suo splédore
Et come pianta ne la soa radice
Virtu cò l'alma gionse il suo factore..
Ma la riccheze a gentileza face
Et piu gentil semòstra esser l'homo
Ma q̃l chel suo poder ognhora face
Et malamente soa riccheza mena
Dar nò potendo acui quãto e come
La conscientia lo conduce a pena .
Et l'homo gentil si come disegna
Velendo queste sette contentare
Gẽtil di sãgue e figliol de hõ degno
Gentil d'anima & figliol di deo
Et piu gentil come sepuo mōstrare
Se non sei pertinace & phariseo .
Leterno dio piu chel homo e degno
Et piu chel sangue e l'anima pfecta
Cio te confesso come noto segno
Doncha e piu degna la nobilitade
Che l'alma chin uirtute se dilecta
Representando in se benignitade .
Sono dal cielo potentie gia uenute
Che differentia fanno ne gli humani

e

Secundo che il cerchio le soe mute
Lhomo e gentil quanto uirtu enlui
Et tutti gli altri pensieri sono uani
Che anticha gēte faccia bon altrui .
Si come luce se conduce il sole
Et homo quāto mōstra e uirtu cole .
De auaritia. Cap. xiii.

o Gni creatà cosa uede el fine
saluo la mēte che ciecha e auara
Che uolta uerso dio le flexe crine
Che quāto piu possede piu desia
Partendose dal ben la uita amara
Et selmarisse da ladrieta uia .
O uoi del patrimonio & del ducato
Che presso site a le Romane coste
Vui site pur subiecti ad tal peccato
Ma icresceme dAriete & de Spoleti
Che apocho tēpo uederāno lhoste
De uera gente con elmi politi .
Se non prega la croce san francescho
Che guarde Asise dal grifone biācho
Sera spelunca del deserto frescho
Et se a Perosa la pena salonga

Sera ferita ne lo lato mancho
Per lo peccato uil de noua fonga.
Tode che tene le gonfiate uele
Aspecta pur de laquila il uolato
Ordendo con le mente noue tele
Del suo uicino uedera la piagha
Partendo il sangue con lacerbo fiato
Pur che saturno sopra marte tragha
Io torno & dico de lauara lista
Che dogni male e cruda radice
Che men possede quãto piu sacqsta
Piu de ualor e lhom senza denari
Che glidenari senza lhom felice
O uirtuosi o nel mondo piu cari .
Quãto piu pioe tanto piu sindura
Lharena: cossi fa lauar coragio
Piu possedendo piu dhauer segura
sappi che lhom auaro e lhom stolto
Nō puo far bē: ma sēpre fa dānagio
Dico pur in manifesto & inocolto.
Ogni peccato inuecchia ne glihumani
Pur lauaritia tien la uerde fronde
Et poi nel tempo de capelli cani
E posto questo uitio largitate

e.ii.

Che sparge tãto ne la uita londe:
Che uegio desdegnar lapietate.
Cupidita soperchia in acquistare
In ogni modo pur che possa hauere
Et retenendo quel che deue dare
Per q̃sti effecti lhomo e dicto auaro
Che ne lacquistare & nel retenere
Non ha mesura nel suo tẽpo amaro.
In ogni uitio la contraria stella
Qual tu prendi con lauaritia nota
Che lascia forma ne la luce bella
Et fa diuersi tempi il bene el male,
Io dico uariando la soa rota
Si come muta il corso naturale.
Gli uitii de quali io non tho scripti
Puo glitu s̃tir per gli opposti dicti.
De superbia. Cap. xiiii.

o Roma capo de gli altri possanti
Quãdo retornerai nel prio stato
Sera la borsa gionta a glibissanti
Teniste gia lo fren de luniuerso
Sel te ricorda del tel tempo passato
Si come del tuo segno dice il uerso.

Ma seguēdo la toa superba uita
Gltōi figlioli tha conducta atanto
Che par per toa memoria gia finita
Non sera boschi toa sancta terra
Ben senterai del amaro pianto
cio mōstra il ciel che sotto lui ti serra
Per gli peccati de la toa Romagna
Bagnata de lo sangue pelegrino
Et iusto cerchio sopra uoi se lagna
Ma apocho tempo uerral diuiso
Che cantaral francescho in latino
Per la superbia nota del suo uiso .

Lhomo superbo non puo habitare
In terra : ne in cielo non puo salire :
Sempre dimora nel grauoso affare
Consuma la superbia le persone
Dalei procede il subito morire :
Seguendo piu la praua opinione .

Tre sono le persone daspiacere
El pouero superbo & arrogante
El matto uecchio sēza senno hauere
Bosardo riccho con lhonestia uista
Che par che paternostri sēpre cāte
A dio despiace forte questa lista .

e.iii.

Queste radice de tutti peccati
Et fo del primo uolêdo la sede
Quelli maligni spiriti dampnati
Poi piobe in terra questa iniq̃ secta
Da cui il male per inganno procede
Et fa la uita dogni ben suspecta.
Superbia nō e altro che uolere
Sopra de tutti essere tenuto
Et quello che l'omo uolse tenere
Intrâdo denâzi aciaschū hom bono
Et par a lui chognun sia descaduto
Per nulla tien che de gratia ha dono.
E differentia da la gloria uana
Che questa tien q̃lla acerba norma
Sopra de tutti tiense la soprana
Ma questi che del uano sō gloriosi
Voglino de laude manifesta torma
Monstrando forte sono desiosi.
Et esser ingrato da superbo uene
Per questo sedestrugge la pietade
Che nō ha mēte lo passato bene
Lhō che ha uirtu se nel cuor te poni
Come se spoglia de soa libertade
Tenendo amēte gli passati doni.

O quanto nasce mal da lhom ingrato
Che guasta per altrui lhom liberale
Che p desdegno fa cader in peccato
Queste la pena col sanguigno dolo
Quãdo del bene receue l homo male
El dolce padre parte dal figliolo.
Ma altrui male lo tuo ben non guasti
El uitio de la toa uirtu non sperga
Quando tu senti -gli superbi tasti
Che cõbactẽdo l homo acquista honor
O quãto e degno chel supbo merga
O senza pena de nouo dolore.
Che per superbia se guasta ogni terra
per lei uiẽ piagha de dogliosa guerra

De luxuria.

Cap. xv.

o Bolognesi o pur alme di focho
Apicchol tẽpo uegneriti al põto
Che cadera bologna apocho apocho
Hor ue ricorde chel diuino arco
Ogni peccato con la pena ha gionto
Et aspectãdo assai piu sefa carcho.

e. iiii.

De uoi me dole che spero dauenire
Al nido che fondato su la giaccia
De le globate stelle al mio parere
Et piu me doglio & piāgo de Fiorēza
che lachrimādo discorderasse daccia
Facēdo glilucchesi noua offensa.
Hor piange Pisa con sospir dolenti
Quādol triumpho de mōte catino
Et del francescho sangue teramenti
Il tuo uoler cōuien pur che spegna
Et caschi nel iudicio diuino
Lassandol freno de la toa sardegna.
O Sena posta sottol bel sereno
Conuien che piangi p le poste casse
Guastandose lo tuo bello terreno
Tempo uerra che la bella toschana
Sentira pene con le bocche passe
Per lodispecto de natura humana.
Tenite la luxuria uostra dea
Et fate nel factore piaghe noue
Piu che non fece la secta iudea.
Hor risguardati alquanto apietati
che sopra uoi molte lachryme pioue
Vedendo chel diuino ben lassati.

Deſtruge le riccheze e le perſone
La gola: la luxuria: e leguerre
La femina col gioco in cio ſe pone
Conſuma il corpo e l'anima mādūca
Per lei me pare chel cielo ſeſerre
Et in deſdegno l'alto dio conduca .
Et lo nemico de l'humana gente
Piu che d'altri uitii de tal ſe gode
Facendole lo peccato carnalmente
Et e raſon che queſto non puo fare
Per ſoa natura nō ſepuo dar lode
Ma tutti gl'altri ben puo operare .
Lo ſpirito che tien la mente inuola
Offende & tolle uirtuoſa fama
La qual diſpoſta per lo mōdo uola
Deſtruge il ſenno corrūpe la lege
Fa ne la mente del deſio brama
Conturba il cielo che tutto rege .
Da lei deſcende fera ſeruitute
Che lege impone acui dōna cōmāda
Stādo ſubiecti a la carnal ſalute
O ſerui triſti o cōprati ſchiaui
Perche la cōto carnal coſſi ui ſbāda
Che contra dio ue fati tāto prauī .

Deh non credati a femina scioccha
Et nõ uaccenda lor ficta belleza
Ma risguardate come dẽtro fioccha
Mire la mente cõ gliocchi cerueri
Che alhora perderai la uagheza
De lei mirando glisozi misterì.
Gliocchi falsi come lamaestra
Nel piãto per formar maior obiecto
Tragẽdo guai con sospir adestra
O quãto e ciecho chi a femina crede
O quãto nasce pena del dilecto
Passa il tẽpo che lhom nõ sauede .
Si come il focho nõ sepuo celare
Tenendol celato nel suo seno
Cossi nõ puo lhommo conseruare
Con femina che nõ sia de delicto
che sẽpre ha il cuor de malitia pieno
& cio demõstra nel suo guardo ficto
Il focho: le femine: & la terra
Labyssò inferno nõ dicon mai basta
Ma senza fine lappetito serra
Ma se la fine del desio carnale
Consideri sera la mente casta:
Vedendo senza fructo lo grã male .

Incesto: adulterio: & fornicare
Et ancho far dispetto a la natura
Luxuria se puo uitio diuifare
Con simil sangue se comēza incesto
Ma chi de matrimonio tien figura
Cōmette ladulterio manifesto .

Horribil uitio che natura prende
O alme desfidate sodomite
O quanto per questo dio soffende
Cerchati amor doue amor nō regna
O mente cieche da loben partite
De uostra uita laire sise sdegna .

Hor ue ricorde come le nuda ossa
Rimanerāno ne lobscura tōma
Et come morte a tutti da percossa
Abādonate adoncha lo uil acto
Che se uoi fate la rason de somma
Niente acqsta poi che satisfacto .

Lhomo carnale con lo senno acerbo
Et quādo uince perde lhom supbo .
De inuidia .

Cap. xvi.

o Bel'paeso con glidolci colli
pche nō cognoscite gēte acerbe

Con gliacti auari inuidiosi e folli
Io pur te piango dolce mio paese
Chio nō so comel mondo te cōserbe
Facendo contra dio grande offese.
Verra quel tempo de glitristi giorni
De guerra che farran sanguinei cāpi
Et infocati glitōi monti adorni
Et rotti glitōi nerui caderai
Se cio salonga perho tu nō campi
Se nō hai remedio nuda piangerai.
Lauara inuidiosa mente uostra
O marchiani con le graue colpe
Secōdo che lo cielo me dimōstra
Conduceraue ne le guerre accese
Che lassareti lossa con le polpe
Intrando lanno de lo tristo mese.
Da uoi sera linuidia luntana
Quādo a ponēte tornera il conte
Et castellano de terra esculana
Si uha cōducto Racanati & Hise
Che se tornati alben ne sera gionte
El monte de san marchio con polise.
Stulta Romagna con lantiche uolpi
Che fanno per hauere le noue tane

Ne la gran pace glicelati colpi
Sera pur subiugata da tyranni
Carne lupina uol salsa di cane
Et laspre pene glipeccati granni.
Linuidia chel mondo non abandona
Et fura la uirtu da glintellecto
Et arde ciechamente la persona
Māduca l'alma & struge il cuore
Dogni peccato sha qualche dilecto
Dinuidia nō altro che dolore.
Queste tristeza de loben daltrui
Et alegreza gran de l'altrui male
Che uien per caso ne gl' tempi anui
Inuidia e piu forte a sostenere
Che non e pouertade accidentale
Che fa del sūmo stato l'hom cadere.
Se uoi dinuidiosi far uendecta
Et con piu accesa fiāma far lāguire
Accostate a uirtu chel ben aspecta
Et daltrui male sēpre sei doglioso
Ricordatē del tempo dauenire
Et come la fortuna muta lo so.
Che chi segode del uicino pianto
Inuer de lui uengon le triste hore

Che prende de tristeza nono canto
O anima inuidiosa & desuiata
Risguarda come i croce il tuo factor
Et per qual fine tu fosti creata.
Io dico aconseguir la degna sorte
Fugendo per uirtu limpia morte .
Degula. Cap. xvii.

o Voi lombardi con lampiate gole
Faretue ribelli de san piero
Pur riguardando che laquila uole
Verra tal tempo dico ne lo quale
Ruine acerbe con lor acto fiero
Che sopral tempio spaderanno lale .
Torra el nome con sanguinea spada
Ciaschun de questi a logran lombardo
Sel suo ualor non prende presso lada
Vedo cader gliguesi in lombardia
Se dio al cielo non fa nouo sguardo
Tollendo dal saturno signoria.
Si gran deuiso guastera cremona
Et Padua Milano con piacenza
De Mantua non dico ne Verona
Che non so de ql cielo fuor lor stelle

& temo chal uer nō facciano offesa
Dōcha cōuiē chio taccia tal nouelle.
Sēpre a tyrāni fera sottoposta
Tutta lombardia col dolce piano
Se per natura pieta non obsta .
La gola col gran mal del sexto clima
Voi cōseguēdo cossi grāde affano
Non credo dio mute questa rima .
Nō puo con gliatri uitii far contesa
Chi soa giotta gola non refrena
Che con la gola sta luxuria accesa
Destruge la memoria & tol il signo
Il sangue rōpe de ciaschuna uena .
Et mor cantādo giotto come cygno .
Debilita il spirito & la lingua
Et tolle glintellecto de lobene
Subito saffoca & tāto impingua
In deshonor termina soa uita
Et tolle de la gloria ogni spene
Fa sentir fiāma de doglia infinita .
Spoglia lalma de la soa uirtute
Piangendo sempre nuda de salute .
De uanagloria.

Cap. xyiii.

b En e uirtute chi desia honore
et laude del ben che lhō acqsta
Che p la fama cresce piu il ualore
Ma questi uani de la gloria scioccha
Che uoglino laude de la pinta lista
Passadol módo che lextreó tocccha.
Nō aspekte laude chi laude refuta
Ne hauer salute chi salute offende
Che per celare il uero nō semuta
nō sépre el fructo oue la uerde foglia
Et nō e doro zo che luce e splēde
Chi zo crede piu del bē se spoglia .
Et piu che lhom nō e q̃to semōstra
Pur glisia amente lepompose laude
Et forte dispreza questa uita nostra
Questa sie lalma con lhipocrisia
Che de la uanagloria se gaude
Voltando glintellecto a phantasia .
La falsa nominanza pocho dura
Chi ben parla ne lamente uiue
Et chi coprir se uol de soa natura
Bene scoperto quel che uol celare
A gliocchi humani le opere cattiuē
Per lo negro il biācho demonstrare.
Laltrui

L'altrui parlare la toa laude spanda
Et la toa bocca serue il bel tacere
Poi de uergogna l'alma nō saffonda
Propria bocca fa le laude sorde
Et fase fra le gente despiacere
Quādo la uanagloria la morde .

A magnanimitade contradice
La gloria uana chel mondo regna
Che uol piu laude che nō e felice
Fra gl'altri questo uitio men noce
Et nostra humanitade meno sdegna
Mī pur damnagio fa ella doue luce
Et ceca l'alma da la cognoscenza
Che de soa salute piu nō penza .
Deira & accidia . Cap. xix.

i Ra nō e altro che acceso s'āgue
d'etro del cor che desdegno ifoca
Per q̄l de la uēdetta l'alma langue
Subito sdegno tolle lo gran bene
Del gran amor che torna i cosa poca
Se damorosa cosa nō glie spene.
La doue amor perfectō no e desdegno
Bramase pace cō dolce uergogoa
f

Sedel celato ben nō mōstra segno
O quanto e bella cosa la dolce ira
Che p far doppia pace pur bisogna
Nel tēpo che damor lo cuor sospira.
Laccesa gelosia cō lira forte
Et lo pensiero che la fin nō uede
Dauanti al tēpo cōduce alla morte
Nasce da lira subita parola .
Per qual la morte subita procede
Che l'alma desperando ni ua sola .
Lirato se mitiga per tre cose
Dolce rispondendo ouer tacere
O de partirte fin che lira pose
Gliocchi humani quādo son irati
Cecano l'alma del iusto uedere
Remora stādo da gliacti beati .
Et pur lira e nel parlare de macti
Sonādo laiere con lirare uoce
Ma quella de li sauii e ne glifacti
O quāto ha l'alma forma de bellezza
Che se refrena de gliacti pur atroce
Prédēdo de uirtute la fermeza .
Da puo e l'animo e laccidia ria
Che abandona : començar gli effecti

Et cominciãdo nõ segue la uia
Et questa la pigritia tien in brãche
Da costei uengon glipenal defecti
Mõstrãdose del bene sèpre stãche.
Hor queste donne triste qui le lasso
Intendo de seguir altro camino
Da questa rima cõ piu dolce passo
Et danimali & petre far somiglie
Parlãdo in questa parte piu latino
Che la cõmuna gente qui se suiglie.
Comenza in prima de lalto ualore
Dicẽdo unde pcede & che e amore.
De la uirtu de lamore: & de animali
& de petre pretiose. Libro.iii.
d al terzo cielo se moue tal uirtute
Fa dui corpi i una cosa animata
Sentẽdo colpi de dolce ferute
Conformita de stelle moue effecto
Trãfforma lalma ne la cosa amata
Nõ uariando lesser del subiecto.
Questa uirtu e con lanima uita
Nel suo creare come sole in luce
Che fo a tẽpo lor la forma finita
Lassãdo lhora de gliacerbi giorni.
f.ii.

Pur nel desio l'anima se conduce
Donna mirādo con gli effecti adorni
El terzo aspecto dico nel suo stile
Et permutando la luna col sole
Et anche l'oriente se simile
Ciaschuno amore moue per natura
Insieme l'alma per uirtu racole
Piu & meno secondo lor figura .
Amor nō fo giamai nostro uolere
Ma uien per natural conformitade
Che nasce in noi subito uedere
Gliocchi humani sono calamite
Che tirano de nostra humanitade
Lo spirito col piacer come uedite .
Amor e passion de gentile cuore
Che uien da la uirtu del terzo celo
Che nel creare forma il suo splēdore
Errādo scripse Guido caualcāte
Nō fo perche se mosse o p qual zelo
Che ben disegna lo tacer de dante.
Dōna mi prega chio si debia dire
Demōstra che amor moue di marte
Da qual procede l'impeto con lire
Destruge pieta con la mercede

Vnita cosa per desdegno parte
Corrumpe amore con la dolce fede.
Non e effectiuo agente quel che priua
Dócha il marte nõ puo p suo lume
Amor formar i animal che uiue
Lantiche proue p gli excelsi dicti
Spogliado marte de cotal costumi
che tié de guerra gli acti circūscripti.
Anche ogni agente dico naturale
Non termina alchuna passione
Da ella dispartirse mai nõ uale
Nel suo creare fo nel marte cincto
Che lira trista a limpeto dispone
Amor adonque da lui fo depincto .
Senza uedere puo lhomo innamorare
Formado specchio de la nuda mēte
Vedendo uista se nel imaginare
Ma piu da gli occhi nasce pur piaceŕ
Et piu se chiude amor e piu possēte
Có grã dolceza & cō maior temere .
Questa cōformita moue diuiso
Fa lanima partial senza rafone
Nel primo sguardo mirado nel uiso
Amor nõ nasce prima de bellezza
f.iii.

Con simil stella moue la persona
Et dun uoler forma la uagheza.
Non se dispare altro che per morte
Quādo la luce trina lor conforma
Insieme lanimo con piacer accorte
Ma Dante rescriuēdo a missier Cino
Amor nō uidi in questa pura forma
Che tosto hauria cābiato suo latino.
Io sono con amor stato insieme
Qui posse dante con nouo sperone
Sētir puo il fiācho cō la noua speme
Cōtra tal dicto dico quel chio sento
Formando philosophiche rasoni
Se Dante poi le solue son contento.
Natura moue per leterno moto
Et quando qualita doue resulta
Esser prefecto che non sta remoto
Io prendo exempio itra lucēte petre
Che ha p qualita soa forma occulta
che mai del suo subiecto nō saretra.
E naturale cio chel ciel qui moue
Et cio nō prēde mai contraria faccia
Fin che nō torna in qualitate noue
Si questa trina luce amor cōpone

Nō uedo che gli accidēti lui deffacci
De cio son certo senza opinione.
Non intendo tractar damor diuino
Come de l'alma nostra e sūma uita
Che qui de lui plar nō posso aplino
Damor che nasce p uirtu de sangue
Che per natura ne glinati habita
Io lasso & dico come lo cuor lāgue
Come la luce propia alla spectro
Illuminādo la iere che resplende
Facendo a gliocchi natural dilecto
Cossi del cuore si e obiecto amore
Lo qual si e limitato non offende
Ne tolle alla uirtute il suo ualore.
Ma come offende la uirtu uisua
Dico il suo uisibil eccellente
Con lei corrumpe potentia passua
Amor cossi tremando fa languire
El cuor che suspirando fa dolente
Sentendo pena del nouo martyre.
La doue amore e sempre gelosia
Et de paura pensieri & suspecto
Et lanima con la spene tutta uia
amor nel cerchio nō tiē fermo pūcto
f. iiii.

O chala o móta nel humão cõcepto
Sẽpre col moto fo cossi coniucto .
Che chi nõ segue la carnal salute
Risguardo donna come sole a fango
Deschacciar del uitio seruitute
Et uede la certeza dogni bene
Ma io dolẽte dogni tempo piango
damor sperãdo quel che nõ cõuene;
Amor del acto quanto e piu lûtano.
Cotãto e piu possẽte el dolce foco
Che tien gioioso sẽpre il cuor hũano
Ardendo fa la uita il bel sentire
Donna mirãdo col beato loco
Che pace con dolceza par che spire .
Ma sono in nõstra humanita uenute
Le gente obscure con lor acto fiero
Son da tal uirtu lor mente uenute
Vista carnal uãno pur querendo
Per lhabito se cessa il mondo altiero
Vilmente lor desio conseguendo.
Amor si e uitioso pocho dura
Se per uirtute ognhora se ferma
Che lanima nel ben se transfigura
Amor nõ incomẽze in ferme stelle

Toſto ſaccēde & uaccio ſe deſſerma
Partēdoſe deſdegnate l'alme belle.
Io ſono dal terzo cielo trāſſormato
In queſta donna che nō ſo che fui.
Per cui me ſento ognhora piu beato
Da lei preſe forma il mio intellecto
Monſtrandoe ſalute gliocchi fui
Mirādo la uirtu del ſuo conſpecto .
Doncha io ſon ella ſi da me ſe ſcombra
Alhor de morte ſentiragio lombra.
De la uirtute de l'amore cō la ſimitu
dine de la fenice. Cap.ii.
o Amoroſi ſpiriti del mondo
Se i lei ſe mōſtra la uirtu corāta
Procede da chi moue il cielo ſecōdo
Se nō miraffe belleza in coſtei
Lhumanitate che la ſpera amanta
Seria piu degna cognoſcendo lei.
Ma l'alma bella che la ſpera noſtra
Trāſceſa al mōdo p ſalute humana
De noi le ſtelle fanno noua monſtra
O uiſte humane ſe foſſite degne
De ueder come de gratia e fontana
Et comel ciel in lei uirtu impegne.

Costei fo quella che prima me morse
La nuda mēte col desio soperchio
Che subito mia luce sen accorse
Ogni itellecto qui quiesca & dorma
Che nō fo mai sottel primo cerchio
Dio & natura si ligiadra forma .
Queste la donna qual mai nō copse
Spera alchuna dhumana qualitate
Auegna che nel mondo qui cōuerse
Fu inanzi el tempo e cielo soa uista
Qui fa beata nostra humanidade
Seguēdol ben che per lei sacquista .
Hor questa de fenice tien somiglia
Sentendo de la uita grauitate
Morendo nasce ascolta marauiglia
In nelle parte calde doriente
Canta battendo lale deffidate
si che nel mōdo accēde fiāma ardēte
Poi che conuersa dico in poluere trita
Per la uirtu che imprime la luna
Reprēde i pocha forma prima uita
Et pur crescendo mōta nel suo stato
Al mōdo nō fo mai piu che una
Nel oriente spāde il suo uolato .

Cossi costei la qual al tempo more
Per la grifagna morte obscura e ceca
Accende fiamma de desio nel cuore
Ardêdo canta de le uiste note
Con dolce focho la ignorãtia spiecha
Et torna al mondo per lexcelse rote.
La guida de gli cieli la conduce
Ne l'alma che disposta per soa luce.
De la natura de laquila.

Cap. iiii.

e T laquila per tẽpo se renoua
Volãdo nel excelse parte ardẽte
Che sotto la uecchieza ella se coua
Nel gran uolato le soe pẽne ardẽdo
Reprende gioueneza cio consente
Natura presso allaqua ella cadendo.
Stando al nido con gli piccholi nati
Verso gli raggi fa ciaschun mirare
Aquel che uede gli occhi maculati
Che non son fermi aperti uersol sofo
Becchãdo comenza ad esdegnare
& nel suo nido mai piu star uõ uole.
Et al suo nido gia non sta da presso
Nusuno ocello se non uol morire.

Et da soe branche effere depresso
De soa rapina sempre lassa parte
Piccholi animal mai uol ferire
Vedèdo lor temere tosto se parte .
Cossi me renoua col piacer costei
Et arde de uergogna la mia mente
Quādo sagraua piu de seguir lei
Spādèdo lale de la soa uirtute
Allhora cresce l'intellecto agente
Mirando de belleze la salute .
Chi col fitto sguardo nō remira
Al suo factor deprime il uiso
Costei desdegna p cui il cuor sospira
Le lachryme piu bagnano la terra
Essendo da costei cossi diuiso
Che per directo cade i la soa guerra
Si come donna de le uiste genti
Dispenge dogni uitio radice
Dal cuor che mōstra poi acti possēti
Hauēdo misericordia & charitade
Alla uilta del mondo contradice
Facēdo degna nostra humanitade.
Da gli occhi soi mōstrando tal piacere
Che fa beato l'homo nel uedere .

De la natura de lumerpa.

Cap. iiii.

i N ne le parte de la sia maiore
Lumerpa nasce con lucete pene
Che tolle lombra col suo splendore
Morédo non ha morto questo lume
Nó uol natura che giamai se spenne
Partita pena uol che pocho alume.
Cossi da questa uien la dolce luce
Che illumina l'alma del desio d'amore
Tollédo morte a la uita il conduce
L'omo morédo poi cō questa dōna
Luce la fama nel módo nō more
Et de sospir fa quieta bonna.
Ma chi da questa donna fa lontana
Perde la luce de le penne prime
Da soa salute ognhora se strana
ma prego li dolci occhi che me guarde
Tollédo dal cor mio le pene drime
Del cieco módo q̃l dognhora marde
Et la soa forteza me cōduce a tanto
che sépre iocchi mei gyř il dolce piato

De la natura del stellino. Cap. v.

S Egue stellino belleze del cielo
Io dico p uecchieze de la stella
Nelaire mezo si che troua zelo
Et uola abādonando il dolce nido
Vedendo che mercurio si lappella
Lui pur cōsegue facēdo gran crido .
Ma per uagheza de la stella lassa
Scordādose de louo che ha i brācha
Che mai da lui la gelosia non scassa
Louo cadendo nasce il suo figliolo
Poi del uedere de la stella mancha
Cridando il nato uerso lui fa uolo .
E simil questa donna del stellino
Che fa uolar la mēte nostra accesa
Nel gran desio de lo ben diuino
Et tolle la uilta de questa uita
Del tristo amor che cōmette offesa
Amando piu che dio cosa notrita .
Conforta lalma con leterna spene
Lassandol mōdo che uitio mātene .
De la natura del pelicano .

Cap.vi.

e L pelicano col paterno amore
Tornando al nido fatigando lale

Tenēdo glisoi nati sempre al cuore
Vedēdoli occisi da limpia serpe
Et tãto per amor de lor glinchale
Chel suo lato fin al cuor discerpe .
Piouēdo il sangue sopra glisoi nati
Dal cuor se sente le grauose pene
Da morte in uita se li son tornati
Da questa i noi se moua cognoscēza
Da q̃l che moue & tutto si sostene
Et luniuerso per lui se despreza .
Come de pelican tene figura
Per gli peccati de primi parenti
Resuscitādo la humana creatura
Et noi bagnati de sāguinea croce
Resuscitādo da morte despēti
De seruitute lassando la foce.
Si che per morte reprēdendo uita
Che per peccati fo da noi partita
De q̃ttro aiali che uiuēo de q̃ttro ele
mēti: & prio de salamādra .C.vii
l A salamādra che nel focho uiue
Et daltro cibola soa uita spreza
Non sono in lei potētie passiue
Ardendo se renoua soa coperta

Cossi natura i lei puole fermeza
ne uol che i fiāma giamai se cōuerta
Cossi fa l'alma che costei consegue
Che mai nō sente tormēto nel focho
Se fortuna rompe le soe tregue
Pascese solo de la soa salute
Et del dolente mondo cura pocho
Considerando ne la soa uirtute.
Del gameleone. Cap. viii.

g Ameleone qual uiue ne l'ario
q̄le subiecto de tutti glioceli
Et se de charitate fosse uario
Sopra le nubbe uolando saduce
Et passa quelle parte de glioceli
De fin che troua laiere i pura luce.
De talpa

Iui se pasce & iui se notrica
Alec in aqua & in terra la talpa
Hor qui me scolta se uoi chio te dica
Alec fuor de la q̄ pocho guiza
In picchol tēpo la morte la palpa
Et talpa ne la morte gliocchi itiza.
Cossi fa l'alma che tal donna porta
Quale subiecta de uirtute sancte
Che uersol

Che uersol cielo da lei prende scorta
Lassando dela uita obscuritate
Et per la fede sosten pene o quante
Sol per uedere lalta charitade.
Et lanima chin luce fo creata
Per sormontare ne le dolce scale
Per gliocchi de costei diuen beata
Ma quando guiza de costei diuifa
Verso la morte con tristeza sale
Et mai con cognoscenza nō sauifa.
Si come talpa chiude gliocchi belli
Celando fin a morte le soe colpe
De gliacti auari inuidiosi e felli
Nel stretto tēpo guarda il suo factor
Debilitate lossa con le polpe
Spectādo a poco a poco le triste hore
Questo ultimo pentire mai non lodo
Et nō despezo chi tien cotal modo .
De la natura del piombino .

•Cap.ix.

p Oi che morto le pēne al piōbino
Renascono cō le soe qualitate
Son temperate dico piu e meno
Virtu reserua in lui si come seme

g

Che tien occulta soa humiditate
Che piãta nasce quãdol sol la preme
Cossi costei che la tien nel cuore
In ogni modo segue temperanza
In quel fioreſce poi chal mōdo more
Et ne le nude oſſa con la frōte calua
Che dormeno uestite de speranza
Renaſceranno con la carne ſalua
O quãdo e la forza del factor benegno
Chiudera il giorno nel hũano regno
De la natura del ſtruzo

Cap. x.

I O ſtruzo per la ſoa caliditate
In nutrimento lo ferro conuerte
Non uola in aere per ſoa grauitate
De iugno quãdo uede quelle ſtelle
Globate in oriente ben aperte.
Sotterra loua ſcordãdoſe de quelle.
Mettẽdo loua ſotto nel ſabione
Nasceno per uirtu chel ſol le ſpira
Dando de uita in lei perfectione
Nutrica gli figliol poi che ſon nati
Ricordandose de loua e fitto mira
Guardãdo loua cō gliocchi humiliati

Cossi che sête al cuor del dolce foco
Che nasce per desio de costei
El mal cōsuma e seruase i suo loco
Et se da lei peccando si discorda
Piangendo cō sospiri dice omei
Quādo de questa dōna se ricorda.
El gran pentire tolle il gran peccare
Et lo cuor de doglia fa lachrymare.
De la natura del cygno.

Cap. xi.

e L cygno e biāco sēza alcūa macchia
Et dolcemente canta nel morire
Nō fina fin che morte nō lo racchia
Cossi e biācha l'alma per uirtute
Volendo questa donna conseguire
Pensa & uede l'eterna salute.
Et canta ne la morte innamorata
Andando al suo factor cossi beata.
De la natura de la cicogna.

.C. xii.

c Icogna quādo ha mal bē locognosce
Che beue afforza de laqua marina
Cossi da lei fa fuger le angosse
Se mai in fallo troua soa compagna
g. ii.

Desdegnà & mai da lei nō saucina
Sola pensando ua per la campagna.
D'animali uenenosi se notrica
Et lor ueneno giamai non gli offēde
Naturalmente de serpe e nimica
Non fa col uiso ma col pecto coua
Drieto al cuor loua pur comprende
Che sopra il sperme la uirtute moua
Poi che le uecchia da glisoi figlioli
Receue nutrimento & gran dolceza
Si che in pace posa glisoi uoli:
Cossi fa chi cognosce questa donna
Sentendo de peccati la graueza
Prende cōforto si che nō profonna.
El uitio abandona desdignanno
Nō teme suo ueneno che nel mōdo
Occide l'homo su nel dolce affanno
Driza il cuore uerso el fine el bene
Et sofferendo al corpo il graue pōdo
Vede salute lachrymosa spene.
Et posa l'alma con dolceza e pace
Sopra le stelle si come a dio piace.
De la natura de la cichada.

Cap. xiii.

c Anta la cichada p lardente sole
si forte che morir i lei fa stuccho
Per natura le dolce oliue cole
Quādo e piu puro laiere piu resona
La uoce son si fa tacer il cuccho
Si chel dolce canto piu non sona .
Nel olio messa subito ella more
Spādendo aceto sopra lei resurge
Cossi fa questa chi la porta in cuore
Sētendo del diuin splēdor la luce
Non fina la soa prece fin che lurge
La morte dico chal tacer conduce .
Facendo el cāto de la iusta prece
Ne l'alma fa tacer ogni uil cosa
Et se pur cade ne la trista nece .
Per penitentia reprende la uita
Che p uergogna piangendo la posa
Satisfacendo con la mente mita .
Si chi retorna in gratia diuina
Quelle beata uita che non fina.
De la noctua dicta barbastello

Cap. xiiii.

l A noctua querendo il cibo crida
De nocte canta inuolādo preda
g.iii.

Doue son corpi morti & li sanida
Vede la nocte: ma lo giorno e cecha
A glialtri ocelli e angosciosa e feda
Coe piu guarda il sole pio fa cecha.
Cossi fa l'alma uiriosa & rea
Quādo da questa dōna se disparte
La qual de bellezza e summa dea
Accecha gliocchi dogni cognoscēza
Et segue la uiltade in ogni parte
Finche la luce de ueder nō penza.
In fine el bene del eterno amore
Non uede uiuendo ella se more.
De la natura de la perdice

Cap. xv.

i N femina lo maschio tràsfigura
Perdice discordādose del sesso
Quanto puo da glialtri loua fura
Per inuidia le coua & fa figlioli
Da lei ciaschū se parte & ita da cesso
Verso la matre propria si fan ueli.
Cossi e l'homo fuor de cognoscenza
Che questa donna porta nel cuore
Non teme de cōmetter ogni offēza
Et l'altrui bene inuidia tolle

La qual te duce a pena & a dolore
Et da toa salute anchor te distolle .
Hor pensa che lhauer facto de furto
Lo uedi trapassar in tempo curto .
De la hyrūdine . C. xvi.
I Ahyrūdine doi petre uirtuose
Naturalmēte porta nel suo uētre
Che ualeno: & ad amor son famose
Se soi figlioli son cechi & orbi
Biaffa la celidonia si che centre
El sano succo che sana lor morbi.
Cossi farrai tu gratioso sempre
Se porte amor & charitate dentro
De questa donna seruādo lor tēpre.
Sel uitio te cecha glibelli occhi
Cercādo questa dētro nel tuo cētro
Te sanara se al factor te ingenocchi.
Et de salute nō te dessidare
Che propia natura e lo peccare .
De la natura dela upupa Ca. xvii.
d El sāgue dela upupa chi se ūge
Da spiriti dormiēdo uederasse
Esser presso che nō par che songe
Io nō uoria che ognhom sapesse
g. iiii.

Quanta uirtu in lei natura attrasse
Nō seria furo che suo cuor hauesse.
Inuecchia tanto che non puo uedere
Ne puo uolare sì che ciaschun nato
Tolle le pēne & piuma allor podere
Et poi le couan con uirtute dherbe
De ioueneza torna al primo stato
Cosli natura uol che se conserbe.
Cosli tu deui esser piu ingrato
Douer pensar se non fossero elli
Chal mondo non saresti mai creato
Pesa toa matre quāta hebbe faticha:
Non esser maledicto come quelli
Ma sēpre cō dolceza la notricha.
Honora il padre con toa genetrice
Acio che sopra terra la toa uita
Sia piu longa prospera e felice
Da toi figlioli lo simile aspecte
Crudeza impieta ouer ferita
Sì cōe ho gia ueduto a piu de septe.
Et se pone la memoria presso a cento
Che son p questo uitio morti astēto.
Del calandrello .Cap. xviii.
e Lcalādrelo il q̄l e tutto biācho

Portādolo dauāti a q̃lche infermo
De cio che qui dico non te mancho
Se morir deue uoltali la coda
Se die scampare guardara linfermo
De questo animal tal natura loda .
Cossi fa questa dōna a cui risguarda
De morte a uita in salute torna
Volta laspecto a cui il uitio imbarda
Si che uiuēdo more pche mal uiue
O quāto alla sperāza almōdo storna
Pur cognoscendo lopere cattiuē.
Lede salute nel presente giorno
Che crastinādo la morte glientorno.
Del la natura del uultore. C. xix.
m Olte nature trouo nel uultore
Nō tutte assimilāza le reduco
Ma uoglio che i lui sei uenatore
Del lupo & del lion auolto in pelle
El cuor: de sathanas & del grā bruco
Et dogni spirito limpeto repelle.
Da uenenosi animali fa lhom securo
Ardendo le soe penne gli serpenti
Fugeno tutti questo ben te iuro
Ligādo la soa penna nel pie destro

Quādo nel pârto son dolori pōgēti
Acio chio dico nō guardar sinestro.
Tira la creatura fora alla luce
Et chi nō leua subito la penna
Cio che dentro fuor lo conduce
La lingua tracta da lui senza ferro
Et in panno nouo al col suspenna
Fa certe cose che qui non dissero.
El suo pie destro legato al sinistro
Et cio conuerso toglie gran dolore
Anche dunaltra cosa tamaistro
La poluer del ossa molto uale
Con celidonia suscita ualore
Che priua da langor ogni animale.
Gli oi figlioli quando son nel nido
Becchali forte se gliuede grassi
Et percotendo sopra lor fa crido
Cossi fa lhomo tristo inuidioso
Che lascia de costei glidolci passi
Finche se uede de morte conquiso.
Se medesimo ardendo se percote
Cridādo in uerso dio cō triste note.
Dela natura del falcone.

Cap. xx.

h Erodio il qual dicto e falcone
Piu fere col pecto che nō col beccho
Ascolta quanta e in lui perfectione
Se in doi uolati nō prēde soa caccia
uergognase forte si chel sta asteccho
Et q̄l giorno aial piu non menaccia.

Laltro che domestico pur uaga
Et p uergogna p laiere ua sperso
De ritornar alui tardi fa uaga
Non beccha mai de putrida carne
Sia q̄nto uol de fame conuerso
q̄do e ifirmo beccha pur le starne.

Lhomo che prodel figliol de uirtute.
Piu fa col cō che nō fa cō la bocca
Quādo fa giongeno laspre ferute
Sempre e uergogna doue gentileza
Azara dico achi tal dicto toccha
Che con la lingua glinimici spreza.

Nō prēde lhom gētil le brutte cose
Ma per uirtu de lanimo che granne
Consegue sempre le piu ualorose
Ma son nel mondo cotal gentilotti
Che cridenō mōstrando le lor s̄ane
Scornādo altrui cō lor gr̄ini e motti.

Per l'opra se monstra l'hom gentile
Si come e scripto nel secondo stile.
De la natura del grifone.

Cap. xxi.

g Rifõe assai e forte ma pur teme
Per molti aiali che sō ne monti
Che per il corpo lo tossico freme
Sempre nel nido lo smeraldo pone
Si che nō sia gl'ioi nerui ponti
Per questa petra sha defensione.
Cossi tu deui mettere costei
Dentro dal cuore con la ferma fede
La qual defende l'hom da gli acti rei
Et dal nimico del serpente antiquo
Et dona pace gloria e mercede
Tollendo a l'alma lo uoler iniquo.
Chi seco porta questa bella petra
Giamai de soa salute non faretra.
De la natura del pauone.

Cap. xxii.

c Io che se dice dico nō e uero
Che morto lo pauō nō se corrūpa
q̃llo che gia uidi tolla il tuo pēsero
ben se cōserua assai ma nō daugusto

Et quãdol sole encâcro mōstra fōpa
da lui se corge il naso & âchel gusto
La pauoneffa quanto puo nasconde
Loua chel pauone non glioffenda
Quãdo el crida tace & nō risponde
Assai piu la luxuria lassanna
Che par che la cōpagna nō gliactēda
Doue chel troua loua li le danna .
Gode de soa belleza ne la rota
Guardãdose al piedi prende tristeza
Et alegreza da lui sta remota
Voce maligna capo de serpente
Le penne pare angelicha belleza
Glipassi de latrone & fraudulente .
Lhomo prauo e simil del pauone
Che guasta la cōmuna utilitate
Per lo uolere che accecha la rasone
Se giōge cō la man non uol ancino
Ma se restorccie la communitate
Tempera mano a follo & a molino .
O ru chintorno toe belleze miri
Che si la cecha gloria te imbarda
Se hai intellecto come non sospiri
Guarda glipiedi & gliucloci passi

Che fai i uerso la morte che te guarda
Et come il tempo che fa lacci lassì.
Hor pēsa dōcha che nel mōdo tristo
Et lassa suspirar lhumano acquisto.
De la natura dele grue.

Cap. xxiii.

h Anno le grue ordine & signore
& q̃lla che la cōduce spesso crida
Correge & amaistra lor tenore
Et questa arrocha laltre gli soccede
Et quādo dorme q̃sta che lor guida
La guardia pone calchū nō le prede
Questa che guarda sta con una gamba
Ne l'altra tien la petra che se dorme
Cadēdoli del somno gli occhi sbrāba
Cossi douria ciaschun che cittadino
Guardar glilor facti & le lor forme
Che nō uegnessē lor terre al dechio.
Ma tanta e questa inuidia che regna
Che sempre defface il ben cōmune
Luno de seruir a laltro se desdegna
Lo senno de gligioueni chio uegio
Non e chi faccia ben in sin aduno
Per lutil se consiglia pur il pegio.

Vegio cader diuiso questo regno
Vegio che tolto lordine e lo bene
Vegio regnar ciaschun hō malegno
Vegio gliboni qui nō hauer loco
Vegio che tacer a ciaschun conuene
Vegio che larde qui locculto foco.
Vegio qui uenir le piaghe noue
Dico se pieta cio non remoue.
De la natura de la tortora. C. xiiii.
I A tortora pur si sola piangendo
Vedoa de cōpagnia i secco legno.
El loco piu deserto ua querendo
Nō sacōpagna mai poi che la perde
De beuer aqua chiara prēde sdegno
Ne mai sta ne canta in ramo uerde.
Cossi ciaschuno pianger dōueria
Lo suo peccato che l'alma glifura
Et mai cō lui nō prende compagnia
Lassar lo mondo: & ogni suo dilecto
Facendo penitencia forte & dura
Per contēplar nel diuin conspecto.
El summo bene de leterna uita
Doue la gloria e sempre infinita.
De la natura de glicorui. Ca xxy.

n Asce ogni coruo de natura biácho
Et pascese dal cielo de dolce manna
Per q̃l il padre sente doglia al frácho
Finchel nō uede in lui le pēne negre
De trouar cibo p lor nō se affanna
Et mai natura nō uol chel falegre.
Cossi lanima nostra bianca & neta
Tabula rafa doue nō e pento
Deuenta negra poi che se deleta
El uitio la notrica che la duce
Cecha & negra ne lo tristo stento
Spogliandose da sela trista luce.
Et la soa pena grande non cessa mai
Sospir trahendo con dolori e guai.

De la natura de animali quali uiue
no in aqua: & primo de la serena .

Cap. xxvi.

c Anta si dolcemēte la serena
Che q̃lla itēde dolce fa dormire
Si che lhom prēde & cō lei lo mena
Et forte lo constrege de dormir cō lei
Languendo p amor par che sospire
Poi lo deuora cō glidenti rei.

Cossi fa la dolceza de la uita
Inganna linimico lalma nostra
Finche lo mette alla doglia infinita:
Cossi fa lhomo falso nel suo canto
Che cō la lingua lo mel ti demōstra
Poi retro te ponge in ogni canto.
De la natura del grango.

Cap. xxvii.

g Rāgo che dentro le cauerne nasce
Et per natura arengo lo notrica
Finche le grande li dentro lo pasce .
Mōstrali lo cibo con lufata brancha
Con laltra occultamente lo nimica
Et de offenderlo giamai nō mācha .
Cossi fa lo nimico de la gente
Che mōstra del dilecto la dolce esca
Fin alla morte pasce nostra mente
In questo mare grande & spauoso .
Con diuersi hami dolcemēte pesca
Beato e quel che uolta lo suo muso .
Et mette alla soa gola el freno e chamo
Acio che preso nō sia da cotal hamo .
De la natura del rospo .

.C. xxviii.

h

l Orosopo sempre mira uersol cielo
Et q̃l ha un occhio i mezo de la testa
Vestito ha el dosso sol de biācho pelo :
Cossi lanima con la uera fede
Chel mōdo col dilecto nō lin festa
Che le diuine cose sempre uede .
Segue uirtu senza alchun dilecto
Regratiādo che glidie intellecto .
De le ostreghe & granci.

Cap. xxix.

l Ostregha quādo e la luna piena
Aprese tutta q̃l uedēdo el grāco
Imagina dhauerla apranso o acena
Metteli dētro petra ouer festucha
Per qual il suo coprir gliuene māco
Et cossi el grācio lostrega māducha .
Et cossi e lhomo che apre soa boccha
Cōe falso hom mōstra il suo secreto
Vnde uiē piagha chel cuor glitoccha
Et ne la lingua sie uita & morte
Piu tace che nō parla lhom discreto
Stādo nel cerchio con limpia sorte .
Serua la uita con longo uedere
Ne damno fa giamai il bel tacere

De la natura del dalfino .

Cap. xxx.

C Hi mǎgia del dalfin se fosse i naue
Subito lui lo sente per natura
En uersolui si moue londe praue
De far q̃sta uēdetta sempre e attēto
Et mai de perdonar nō mette cura
De molti deuorādo ha facto stento
Cossi e lanima impia & crudele
Che de far uēdetta ognhor desia .
Cossi se fa de cognoscenza il uele
O quāto e cecha la gente superba
Crede chel perdonar sia uergogna
Et questa opinion in lor se serba .
O impio chel mal pur te delecta
Vedi la morte cha presso tagogna
O quāta nasce pena affar uendecta
Et poe uirtute quando lhom pdona
Et possēdo uēdicar la soa uergogna
Che uēdicādo offende la persona.
Hor uince sofferendo chil tēpo aspecta
Nel qual cōuien cadere lipia secta .
De la natura del basalisco.

Cap. xxxi.

h. ii.

f Ignor el basalisco e de serpenti
Et ciaschũ il fuge sol p nō mori
Dal mortal uiso con gliocchi lucenti
Nesũ aial nō puo scampar da morte
Che subito la uita non inspire
Tãto e il suo ueneno acuto e forte .
La dōnola trouando de la ruta
Combatte cō costui & si loccide
Chel tossico con questa da lei stuta:
Cossi fa l'alma col maior nimico
Che per uirtute il tossico diuide
Da se lassando lo uoler iniquo.
Et piu uicēdo al mōdo el se cōbatte
Si chel nimico finalmente abbatte .
De l'aspido . Cap. xxxii.
l Aspido sordo e aspero de uenēo .
Che sēpre se moue cō la bocca apta
Porta la spuma i bocca nel sereno
Per nō sentire la magica prece
Ciascũa orecchia obtura & tiē copta
Porta ne glidenti la subita nece .
Cossi fa l'anima qual e senza spene
Dico de speranza & de salute
Che nō se degna de scoltar il bene

Troppo e grā segno esser desperato
Lhom che uiuēdo desdegna uirtute
Prego chentendi lo parlar beato.
Chel cuore humiliato giamai nō sperne
Che el tutto rege guida & decerne .
Del dragone . Cap. xxxiii.
m Aior el drago de tutti serpenti
Attoffegādo il mar & laer turba
Piu noce con la coda cha col denti
Fra gatto: cane: drago: & elephante
Naturalmēte la pace se sturba
Et mai caual & struzo nō fo amāte
Glipedi al elephante el drago anoda
Con soa coda cōbactendo stride
Fin che la uita d'al cuor gli disnoda
Ma lo elephante sopra el drago cade
Si che morēdo lo suo inimico occide
Cossi conuiē che la soa uita sbade .
Cossi fa l'omo impio & crudele
Rompe soa gāba per perir altrui
Et se instesso toffica il suo fele
Risguarda el fine ianci chel cōmecti
Et quādo offende perche come e cui
Nō pensa cio la secta de malecti.
h.iii.

Segue soa uoglia pur con lira forte²⁴⁷
Vndel procede la nō pensata morte.
Della uipera . Cap. xxxiiii .
e Venenosa uipera el serpente
Che parturisce apena & de forza
Finche la more dolorosamente
Ingravidata occide lo marito
Et con glidenti lo capo glistroza
Sentēdo ben damor il cuor ferito .
Ciaschun figliolo bē squarcia il suo lato
Et uene alla luce come uol natura
Che a ogni creatura ordine ha dato
Nō da il ueneno si che dorme sēpte
Nel cauerne fin chel uerno dura
De prima uera forge al dolce tēpre .
Cō glifenocchi cura il cecho aspetto
Voital ueneno in anci che se gonga
Con lo amore nel carnal dilecto
Poi che compito al suo uolere
Reprēde quel ueneno e poi fa longa
Non puo la uita senza quel tenere .
Cō si fa lhomo quādo se confessa
Che nota gli peccati e par contrito
Et de tornar a cio lo cuor nō cessa

Nō se cōfesse anche par che ciancie
Chiuncha ritorna puo che partito
Da quel peccato con lardate guācie.

Contrito cuore bocca & satiffare

Tolle la colpa del human peccare.

Del scorpione. Cap. xxxv.

q Vādo la luna illumina el scorpione

La pria faccia che figura scolpe

Nō puo dal scorpion hauer lesione

Son molti scorpion che hanno lale

Et son grandi assai de maior polpe

Et lo ueneno assai fa maggior male.

Pur more quādo sente la salua

De lhom deiuno & laltra nol offēde

Possa il disnar. soa uita non priua:

Cossi fa labstinentia fugire

Ogni maligno uitio che dipende

Da gola qual conduce al morire.

Et tolle de uirtu ogni ualore

Che lhō piu nō cura daltro honore.

Del crocodillo Cap. xxxvi.

d Inuerno i aq̃ & di state i terra

Riposa crocodillo e sēpre cresce

Et crestato pesce sēpre a lui guerra

h. iiii.

Mādibula de sopra sempre moue
L'altra de sotto sempre allui quiesce
Et loua in terra con dilecto foue.
Intutto inuerno nō appar de fore
Risurge ne la dolce prima uera
Che lherba uerde serua il suo ualore
Prendendo l'omo subito loccide
Poi che le morto piange questa fera
Et con uoce piatose par che cride.
Poi che la pianto il deuora & māducha
La carne humana & su nel dormire
per soa bocca entra serpēte idrucha
Stirpali el cuore che gia mai nō fina
Facēdo lui in gran stento morire
Che quasi per uendetta lassaffina.
Cossi fa l'omo hipocrito & occulto
Che del dānoso mal il cuor falegra
Et poi pieta demōstra nel suo uolto
Che subito per ogni cosa piange
Anima incōstante de malitia negra
hor guarda che nō caschi alle sēe ragne
Che dio punischa duramēte spēcto
q̄ste alme doppie cō lor falso aspecto
Del botro. .Cap. xxxvii.

a Spro uenēo dico che nel botro
Che pfredeza fa le mēbra morte
Ha gliocchi ardēti el corpo cōe otro
Se tu mai cerchi nel suo lato dēstro
De loſo che de le gente nō ſon ſcorte
Ha grā uirtute & de cio tamaēstro .

La qua feruente ſubito la freda
Vale ad amore & amolte altre coſe
Er anche la quartana febre aſſeda
Fuge la ruta & māgia le dolce herbe
Et la radice lor fa uenenofe

La ſaliua glipar che lo conſerbe .
Fuge laſpecto quāto puo del ſole
Nel bruno tēpo laſſa le cauerne
Per piu ſalute ſēpre lombra cole.
Coſſi deſdegnā fugendo la luce
La mente chel peccato nō deſcerne
Et ſempre ne la pena ſe conduce .

Poi chel factor tien la creatura
A cui celar nō puo la ſoa figura.
Della natura della aranea.

.Cap. xxxviii .

l Aranea chia piu ſuttill il tacto
Teſſēdo & ordenādo la ſoa tela

Pur del suo corpo de fila fa tracto
Quãdo nel tẽpo che amor la stringe
Tirando el filo la compagna cела
Cossi fa il maschio finche la cõcige.
Et subito quãdo esceno de loua
Glisoi figlioli pon ne lateffura
De tesser subito ciaschun fa proua
Lauora sèpre quãdo nasce el sole
Et quãdo in occidente ha soa figura
Fin nõ e iugno mai cacciar non sole.
Tesse suttile si che nõ cognosca
Ciaschun animal piccholo che uola
Ma nimica propria e la mosca
Poi che simbatte nela cеча rete
Battendo lale canta noua fola
Prima il capo prende come uedete.
Cossi il peccato cеча il nostro aspetto
Che nõ uedẽdo lo camin del mōdo
Come noi prende in uoler en dilecto
Altro che uento nõ e nostra uista
O morte quãto e graue q̃l tuo pōdo
Che sol imaginar pena nacquistā.
Quãto e piu graue doncha il mio sētire
Prego chi ha intellecto qui sospire.

De la natura del leone.

Cap. xxxix.

õ chiude gliocchi lo liõ dormẽdo
De glisoi pedi sēpre lorme copre.
Che cacciador nõ uada lui seguendo
Ciaschũ suo nato sin al terzo giorno
Dormir nõ cessa finchel padre lopre
Glisensi sopra lor cridando intorno.
Non fuge lo lion & nõ sasconde
Fermase i cāpo senza alchun timore
Et mai suo cuor paura nõ confonde.
Stasse celato su le gran montagne
Perche la preda uol de li uedere
Poi che la uede forte luge & lagne.
Ciaschun animale fuge per suo crido
Et ello intorno con la coda segna
Stādo stremidi senza uoce & strido
Sempre de la soa preda parte lassa
A gliprostrati perdonar se degna
Possendo uendicar lira passa.
Cossi ciaschuno che porta corona
Deue tener gliocchi soi aperti
Che ingāno nõ receua da persona
Celar lo suo secreto & la soa uia

De lui facēdo gl'inimici incerti
Che dubitando in lor paura sia.
De gl'isoi nati bene a magistrare
Lassandol tempo de lacerba uita
Con soe parole in lui uirtu spirare
Accio che nō degenera soa stirpe
Arbusta uile che da lui partita
Tolle dal fructo nel arrida sepe.
Deue esser nudo sempre de paura
Animo reale con larrida uista
Vegendo de inimici la figura
Et farse ben temer a gl'isoi serui
Tenendo de iustitia sancta lista
Et che infra lor non siano proterui.
Et quando se cōuien de perdonare
Volger se uole gliocchi a pietate
Che sēpre i gentil cuor cōuen de staī
Perdoname achi toccha q̄l chio plo
Et uui de puglia qui me perdonate
Che troppo honor se fa a lossa de carlo
Peccato uecchio fa noua: uergogna
Tu uedi che dir piu nō me bisogna.
De la natura de lo elephante.

Cap. xxxx.

f Opra ogni aial che nō ha itellecto
Ha piu cognoscēza lelephante
Che q̄si per rason fa ogni effecto
Sempre saduna ne la luna noua
Ciaschū se bagna ne lo fiume astāte
chinādo il capo par che fede il moua
Et quādo e ifermo se troua certe herbe
q̄l uerso il cielo humelmēte mōstrra
Pregā q̄si dio chel suo mal desnerbe
Se uede lhomo de la uia smarito
Vali dauāti & la uia glimonstra
Finche ritorna al camin sentito .
Se al hor lhom sincontra col dragone
Combatte lelephante & fa difesa
Che lhomo nō receua lesione:
Cossi tu debi cognoscenza hauere
Tenendo sempre la memoria accesa
Et ne glitoti acti la rason uedere .
Et bagnar lalma de peccati e normi
Humiliando il capo al tuo factore
O mente peccatrice che pur dormi
in cio che fai su leua il graue aspecto
Et la toa mēte uerso il primo amore
Che da lui nasce tutto il ben ffecto.

Se tu peccando smarissi la uia
Ad penitentia rason te conduca
Si che non caschi ne la morte ria
Mira la morte come forte ruge
Tolle desio al cuor che te manduca
Et pensa che la uita ognhora fuge.
Certa e la morte ma incerta elhora
Perho resiste combattendo & ora
De la lionessa & del leopardo.

Cap. xxxxi.

d Eleonessa leopardo nasce
Et lo lion giace con la leoparda
Nudo & de pietà quando se irasce
Desdegna se nō prēde a q̃tro salti
Et per uergogna i terra fisso guarda
Pensando sdegna de gliuili assalti.
Inganna lo lion in soa cauerna
Qual ha doi bocche e i mezo stretta
Cossi natura uol che qui discerna
Vedendo lo lion prende a fugire
Et lo lion lo cōsegue cō gran fretta
Come tu sai gliconuien morire.
Cossi il peccato te conduce amorte
Ne l'inferral cauerne te reclude

Che alloscir nõ sai trouar le porte
El se piange & stride eternalmente
Et poi la pietade gliocchi chiude
Et li mai nõ posa la trista gente.
Et li la humana mēte e senza spene
De tornare mai nel diuino bene.
De la natura de la hiena .

Ca. xxxxi.

I Eua glimorti de la sepultura
Hiena & cōtrafa lhumana uoce
Per deuorar la humana creatura
Muta il sesso animal ah sodomito
Et quāto puo a cani sempre noce
Alla soa uoce ogni animal sta quito.
Giace con lionessa questa fera
Et di costor nasce animal feroce
Che chi lo uede de uita despera :
Cossil nimico a morte si te mena
Dādo laudito allo parlar atroce
Che condolceza ne conduce a pena
Si che peccādo ne deuora morti
Si del re. uscitare non siamo acorti .
De la natura de la panthera.

Cap. xxxxi.

d e macchie negre e biache e la patera
Natura la dispone per bellezza
El drago quando la uede se despera
Poi cha mágiato dorme terzo giorno
Et poi che surge fa odor dolceza
Si che animali stan da lei intorno.
Saluo chel drago: cossi fa el cattiuo
Che fuge de glibon sempre laspetto
Perche de cognoscenza e casso e priuo
Pur cōuersando con le uil persone
dalor nō nasce mai benigno effecto
La uoglia cōseguendo non rasona.
Ma conuersado cō glibon sacquista
Honor e laude che exalta lhomo
In ogni loco monstra ardita uista
Vsanza de la forma a glicostumi
Secōdo il cōuersar sacquistal nome
Et accio che la ignorantia consumi .
Fugi gli prauī & con glibon cōuersa
Se uoi che toa uirtu nō sia sōmersa .
Del tygro Cap. xxxx.
u Eloce corre sī come fagetta
El tygro q̄si simil de panthera
Da soi figlioli sempre sta sospetta
El cacciador

El cacciador con glispecchi glifura
Glisoi figlioli accio che questa fera
Nō segua lui uegiando soa figura.
Crede ne glispecchi lei guardando
Che siano soi figlioli & così fuge
El cacciador ueloce & ben corrando
Poi che se uede ingannata da lōbra
O quanto dolorosamente ruge
Et de dolor la soa mente ingōbra.
Così lo nimico fura lalma & tolle
Cō q̄sti dolci specchi che noi uedēo
Che de la cognoscenza ne distolle
Alquanto qui il pēsier me fa paura
Pēsādo apochō tēpo oue seremo
Vedēdo che la uita pocho dura.
Et si come aqua che discorre e passa
La uita nostra questo mondo lascia.
Del castor. . . Cap. xxxv.
p Er terra ua il castor cō li animali
Et nota sotto aqua come pesce
Da lui stirpa le membra genitali
Vedendol cacciador per nō morire
De darli quella parte nō glincresce
Vedēdo che da lui nō puo fugire.

Hor questo exēpio prēdi hom carnale
Afffige la toa carne & col pensiero
Qual te conduce nel grauoso male
Lassa il dilecto per la toa salute
Si che nō mori dal nimico austero
Ne mai possi sentir le soe ferute .
Et sel dilecto la toa mente pasce
Pensa che de dolceza pena nasce.

Della Simia. Cap. xxxxyi.

f Orte salegra ne la luna noua
La simia quādo e meza si sta trista
Par che sopra lei gli pensier picua
Sel cacciador la troua con soi nati
Subito smaga & uolta la soa uista
Fuge stridēdo cō gliocchi infiamati.
El piccol figliol qual essa piu ama
Piglialo i braccio & posia il maiore
Al collo si gli appiccha & fa li brania
Lassa lo piccholino p graueza
Et porta quel che meno tene al core
Tosto se prende per cotal careza .
Cossi fa la dolceza de figlioli
Cader lo padre nel grauoso affanno
Vnde posseden gli grauosi doli

Per gli figlioli nō del iusto padre
De l'anima soa lui esser tyrāno
Auegna che l'amor nel cuor gliladre.
L'anima de amar sopra ogni altra cosa
La mente ciaschun sia uirtuosa .
Comenza de le petre pretiose & priō
del diamāte: zaphiro: & smeraldo.

Cap. primo .

n ō chio sia bō ne che bō me tegna
Ma seguio lo uitio de gliboni
Se cio che dico uedi nō auegna
Lhuman pensiero spesse uolte falle
Tempo muta lalte opinioni
Se noua stella regna i questa ualle .
Io cio te dico che de queste petre
Che te ipromisse de far similitudina
Piace ad apollo chī cio io nō marette
Accio che me despono nome doglio
Perchel meglior de cio nō ha dotāza
Ascolta adōque q̄l che dir te uoglio.
Per focho ne per ferro il diamante
Se rompe per potentia de saturno
Resista soa natura al nigromante
Glispiriti fuga tossico & paura

Reaccēde amor sel desdegno itorno
E simil del christallo sua figura.
Chi quel porta nel sinistro braccio
Val contra glinimici & gliuan sogni
Cōtra de briga matteza & impaccio
Io taccio qui per seruir alle donne
Natura occulta che pur abisogni
Non sei dolente se qui sena scone
Chi in sangue caldo questa petra iuolue
Ouer in pimbo p natura occulta
Pocha pcoffa in poluere lo dissolue
Presente questa giamai calamita
Allei de traġer ferro non resulta
Ma fa nel tēpo soa potentia quita.
Et laltro che arabia anche produce
Vaccio se rompe si come christallo
Vna per uirtu in tutte questeluce
Piu duna faba non passa soa forma
In lui e gran uirtute senza fallo
Con ferro soa natura se conforma.

Zaphiro.

Elo zaphiro per forza de ioue
Conforta il cuore dico orientale
Cōserua le mēbra & lor uirtute foue

Val cōtra febre ueneno & antrace
Subito sappiccha su quel male
Cōforta lo uiso & conserua la pace .
Tolle dal cuore la iuidia maligna
Fugal timore & fa lhomo audace:
Humil fa lhomo & castita designa
Et questa gēma ual a glinigromāti
Et a gli magi per uirtu che face
Che solue captiuati per lor canti.
Monstra color bello simil del celo
Posto nel tempie al sangue del naso
Restringe per uirtu & non per zelo
Ogni tremore & apostema sana
Se soa natura non perde per caso
De acto carnale per cui sta luntana.

Smeraldo.

Mercurio glispira la uirtute
In lo smeraldo che sopra ogni uerde
De molte infirmitate fa salute
Morbo caduco e glinimici cura
Conserua el uiso che uirtu nō perde
Conforta la memoria e la natura .
Gli spirti fuga & la soa mala sorte
Chi uol diuinare se lo porte.

.iii.

Del alicorno. Cap. xxxvi.

t Anto e la licorno fiero & forte
Che lelephante batte & inimica
Et molte uolte lo conduce a morte
Dentro dal cuore prēde humilitade
Mirando la dolceza a lei sapplia
Cossi lo prende la uirginirade.

Qui piu mentendi chio nō so dire
Se uirtu puo da femina uenire.

Del ceruo. Cap. xxxviii.

i L ceruo in melodia se delecta
Si che gli cacciador cāta & sona

Et laltro mortalmente lo saecta
Se fiume puo o qualche aqua passar
Reprende foza come se rasona

Che gli cacciador nō glipuo pigliare
Ma quādo e preso forte muglie e piāge
Vedēdose che le de uita priuo

Con piatose lachryme pur lange

Molte proprietade son nel ceruo

Che in molti aiali che qui nō scriuo

Chene la stanca penna gli reseruo.

Hor meconuiē tactar de petre certe

Che siano lor uirtute qui bene apte.

De agathe: alestrio: & berillo.

Cap. ii.

e L terzo cielo col secondo agathe
negra la forma cō le biāche uene
Et laltre come sangue uariate
El fiume agathe che in sicilia bagna
Questa con le macchie biāche tene
Et laltre cō citrine che tol lagna.
Con quella che sicilia ne manda
El nigromāte cōuerte tempesta
El fiume fa seccar che piu nō spāda
Et laltra che ha de sāguinee macchie
Conforta gliocchi & la sete resta
Ponla nel foco nō che se dismacchie
Contra il ueneno dico che resiste
Et quelle con le macchie citre
Fa lhom patiente ne lhumane uiste
Forza & facundia & parlare
Dispone lhommo se nō sono uitre.
Le parti ondel tutto uirtu care
Fa lhom uincidor in la bactaglia
Discreto con dolceza de parlare
Et forte de luxuria ta baglia

.iiii.

Tolle la sete chi la porta in bocca
Amici sdegnati si fa inchinare
Se nō sta i étro soa natura sbroccha
Et ioue che tutta forma nel uentre
In el grifone che solue concepto
Pur chel suo raggio sotto cācro cētre
Aletorio chin se tene lo sperma
Si cōe pur christallo mōstra aspecto
Fa lhō cōstāte e grato honor cōferma
Damor la stella e soa uirtu compone
La parte del berillo e gli altri tutti
Che sono de tal complexione
Pallido uerde simil de smerallo
glispir tolle & liocchi mōstra tutti
Resiste a glinimici & allor fallo .
Dal figado moue infirmitade
Suttiglia la uirtu del intellecto
Dal stomacho & soa uētositate
Ad amor uale & sēpre lhomo exalta
A matrimonio se tene con dilecto
Fa nerfo glinimici la mente alta .
Incender fa la man de cio si certo
Sal sol se pone come gia fo esperto.
De la uirtu del topacio & del dia

spro & del agathe. .Cap.iii.

I gratiosi raggi de lo sole

Nel insula de arabia splendêdo

Thopacio se forma lo qual se tolle

Afire da laqua quando e ben feruôte

La uista fa trauersa lui uedendo

El modo de la luna per se sente.

Resiste alla lunatica malia

Ad passion meridional resiste

Ad lira tristeza & ad frenesia

El sangue stringe per soa fredeza

Et credese che dignitade acquiste

sopra ogni petra môstra soa chiareza

De iaspide.

Diaspro nasce per uirtu de marte.

Permisto de colori uarii molti

In decesette specie se parte

Idropica malitia & febre calde

Et phantasia de glimotti stolti

Mitiga & le uirtu in noi fa salde.

Ne gligian facti fa lhomo securo

Et strege la donna si che nō cōceue

De ogni sangue sia corrupto o puro

Luxuria sudor constringe & sura

Ligato nel argento portar deue
A ciaschū questa pietra si fa guerra.
Del nostro uiso la uirtu suttiglia
Che macula nō prende mai ne sorde
Dogni factura ciaschū hō despigha
La luna forma per uirtu lagathe
De soa proprieta nō te descorde
Che te fa certo de uirginitate .
Chi laqua beue per uirtu diuina
De questa petra si homo nō cōnobe
Senza el suo uoler subito urina
Et se corrupta urina nō distilla
Hor q̄sta proua lo tuo cor disnube
Se de piacer te toccha mai fauilla.
Glispiriti fuga da glicorpi humani
Et con dolor soffoca gliserpenti
Glitropici torna quasi sani
Gioua alla donna nel grauoso parto
La poluere soa referma ben glidēti
El mio secreto con teco lo parto
Subita morte lo topacio tolle
Et in cio nō hauer memoria molle.

De elitiopia hiacynto pan

tiero & del rubino.

.Cap.iiii.

l Itropia qual e dicta orphanella
Verde del corpo cō sāguigne gotte
Marte la forma con la trista stella
Ne laque frede douel sol spire
Se questa metti pare che gia scotte
Laqua feruente per lo gran bulire.
Anche si metti questa in aque chiare
Si che raggi del sole iui percota
Sanguigno laiere subito trāspare
Si chel sole a noi se mōstra obscuro
De finche questa pietra sia remota
Pocho gliuol con questa esser furo .
Gionta con questa litropia pianta
Come de calamita il ferro fuge
Cossi fugandol nostro uiso amanta
Restrēge el sāgue quādo e lhō ferito
Laspro ueneno da lui se destruge
Chi seco lebbe nō fo mai fallito
El pateron e dicto da panthera

Nel qual tu uederai septe colori
In lui pone uirtu ciäschuna spera
Fa l'omo audace & de uirtu cōcictō
Et sol nascendo con gliraggi puri
che chi lo guarda nō puo esser uictō.
E nubiloso hiacincto e rubino
Secondo che ne laire se demonstra
Quel che granato dico che piu fino
In lui se troua gran perfectione
Conforta in tutto la natura nostra
Da noi tollendo la suspectione.
Tolle dal cuore sempre la tristeza
Resiste a pestilentia de laire
A nerui & alle mēbra da fermeza
Fugal ueneno & gli humor adequa
Humor che fōsse de natura uaire
Per soa uirtu lo demonstra & equa .
Dal sole in lui fo pinta tal uirtute
Che a nostra uita facesse salute.

Diacodio abescōne & calamita.

Cap. vi.

d Iacodio sel toccha corpo morto
Perde la soa uirtu & mai nō torna

Molte fiате de cio me sono accorto
Se messo in acqua uengon p natura
Gli spiriti tutti de la secta borna
E simil del berillo soa figura .
Et abistone se in focho saccende
Per cosa naturale nõ se ramorta
Ma sēpre come stella li resplende
Et come ferro in uista il suo colore
Altre uirtu in se dico non porta
Et alchun dice chel uale ad amore .
La calamita per se tira il ferro
Et questa nasce in india maggiore
Et l'altra dethiopia sio non erro
Da lei lo ferro fuga col suo aspesto
Vnaltra calamita e de colore .
La carne hūana tira al suo cōspecto .
Reforma amore tra donna e marito
De gratia e bellezza nel parlare
Se sei i suspecto poni qui el tuo dito
Dormādo alla toa dōna metti q̄sta
Che sotto il capo se conuien celare
Si piano che nõ facci a lei molesta .
In uer de ti se uolta se le casta
Dal lecto fuge quasi con tremore

Se mai fo cerchata daltra tasta
El diamante similmente face
Per cortesia ben deueria tacere
Ne dir te uoglio cio che dento giace.
La calamita quanto puo la trita
Et in quattro canti de la casa poni
Carboni ardenti senza fiāma ardita
Se sparge questa poluer sopra q̄sti
Par cader la casa senza troni
Et altre nouita che nō uedeſti.
Queste tre pietre le conduce marte
Et anche lo saturno ne tien parte
Del carbūculo: epistote & amātisco.

Cap. vii.

I Vcel carbunculo i la obscuritate
More nel foco si come carbone
Bagnādo in aqua torna in claritate
Dodece son le spetie de costui
Ma cresopato soa luce depone
La nocte in focho se demōstra anui.
Epistocho che luce et franchal cuore
Et fuga ogni tempesta da gl'furti
Al sole opposto mādā el focho fore.
La feruēte aqua questa petra afreda

Ghilocusti & ocelli fuga tutti.
Et nulla cosa uol che fructo leda.
Monstrale uiolato lamatisco:
Che da noi tolle lo prauo cogitare
Solicito fa lhomo si come iusto
Vale a glintellecto & a glimbriago
In cinque modi se puo demōstrare
De quel che uiolato pur ma pago.
Dal sole se forma de queste ciaschuna
Queste altre qui desotto da la luna.
Del ceramo calcidonio & christallo.

Cap.vii.

c Eramo pur nasce de grā trono
Chi castamēte q̄sta petra porta
Nō porra mai morir de ql trastono
In quella casa castello ne uilla
Nō puo cadere che questa morta
Con soa uirtute secondo la sibilla.
Auincer ogni briga e le baçtaglie
Vale & al dolce sono con quiete
Si che dormēdo nō sēte trauaglie
El calcidonio pallido in colore
Delle uirtude conserua le mente
De uincer ogni briga da ualore.

Se perforato & anche men resiste
A spiriti maligni & allor beffe
Mōstrando insegne le diuerse uiste
De di & de nocte fan de gran paure
Che dubitādo lhomo parche incesse
Vedendo lombre & subite fugire.

Nasce nel alpe de septétrione
Christallo facto de lantiche neue
Secondo la commune opinione
Opposto al sole de fora mādal foco
La sete posto in beccha cessar deue
Trito cō mele fa lacte non pocho
Et forte uale al colico dolore

Che fa cessar q̃llo maligno humore.
De lētra: celidonio & corallo. C.ix.

I Entra che laqua p uirtude tira
De laiere & sopra se cossi cōdēsa
Et par che dentro nasca chi la mira
La hyrundine la porta i lo suo uētre
Che nasce in lei allor quādo comēsa
Che chi la uole iouene la suentre.

Celidonio .

Dico del celidonio quel che rosso
Vale molto alla lunatica malia

Et anche che fosse da matteza mosso
Grato & facundo fa l'hommo piacere
L'altro che negro tolle tutta uia
Lira & le febre quantel mio uedere .

Corallo.

Questo se monstra nudo de bellezza
In lui e gran uirtute senza fallo
Che dogni humore tolle la graueza
Nel rosso mare de laqua coperto
E legno per natura lo corallo
In laire se fa petra queste certo.
A fulgure resiste & ad tempesta
Gli spiriti fuga col caduco morbo
Fa la fortuna in noi felice & presta
Multiplica gli fructi el sangue stregne
Lo stomacho conforta hor non si orbo
Ne de portarlo toa mente desdegne .
Rosso & biancho corallo si troua
E in tutti credo chel sia una proua .
Delle margarite. Cap. x.
n E le marine conche margarite
Nascono certe ma quelle del celo,
Credo che sian de uirtu compite
Della celeste rosata si se forma

k

Ciaschuna margarita senza uelo
La uita nel ualor sempre reforma.
Se perpetuo giacesse gallasia
Nel foco non prende mai colore
Cossi natura uol che freda sia
La corniola pur mitiga lira
De ciaschun mēbro che nō uada for
El sangue strēge per uirtu che spira
Qui faccio fine alle sacre petre
Che q tu troui scripte le piu degne
hor prego che chi po che qsto ipetre
Se dherbe qui nō tracto ne de piāte
Prego chi lege che nō se desdegne
Che a medici lo lasso che ne cante.
Et leue la uirtute intellectuā
Vedendo ben che dognora la luna
Et dal saturno se nela sempre uiua
Et dodece herbe de cotanti signi
Ciaschuna quando regna la fortuna
Remoue & strēge tutti hūor maligni
Et tu a me hor mai uorria uedere
De qui inanzi qual e il tuo uolere.
Incomenza il qrtio libro de gli pblēi
naturali circa la sciētia mondana.

i o uoglio qui chel q̃re troue il qa
Leuãdo le ale de le acerbe mēte
Seguēdo de philosophi la uia
Del dubitar querēdo e gran uirtute
Che lo mirar de la prima gente
Face noi certi de le alte uedute.
Amor pur nasce de consimil stella
Perche de doi una cosa amando
Inuer de laltro sta la mente fella
Dico che cio diuen per accidente
Et cio tu puo uedere che lun cessãdo
In gratia torna del offesa mente .
Et pur consimil sangue costei amo
Et ella in uer de me perche e si dura
Nimica de merce quãto piu bramo
O gente cecha & intellecti scorpi
Come la dritta uia ue si obscura
Nō contemplãdo glicelesti corpi.
Effer non puo che sia la mente nuda
De amar amato dico piu o meno
hor uoglio che i te tal dicto se chiuda
Se daltra dama uogli esse esperto
Hor miri come lami & cōe appieno
Damor del contrario serai certo

k.ii.

Se le toe stelle fuor del basso cerchio
Et quelle de costei nel alto puncto
Amor tinfiamma del desio sperchio
Et tu ami perche questo desio
Non cessa fin chamor non e cōiūcto
Et qui scriuo cio che ne credo io ,
Ogni desio presupponel fine
Et ogni moto consegue soa forma
O cōseguendo cōuiē che decline
Come doe alme & una per piacere
Cossi doi corpi natura conforma
In quāto puo seguēdo il suo uolere.
Perche se ardēdo lo paterno amore
Che piu che si nō fa glifiglioli ama
Et sopra tutto quel che piu minore
chel nato alla memoria tiē del padre
Accorso dice che de cio sinfiamma
Voglio che mia rasō suo dicto sūdre
Saltra cosa fa maior memora
Che glifiglioli prima uer nō dice
De cio sarai piu certo apocha dhora
chal mōdo scriue cio e noto expresso
Che fa maior memoria & piu felice
Scolta cōe e uero cio chio cōfesso.

Theſor edificar e glibon nati
Et che ſcriuendo leua l'intellecto
Conſerua la memoria de gli paſſati
Gentil coſa e auiuere per fama
Da puola morte l'alma fa dilecto
Audēdo che lo mōdo de lei chiama.

Propria carne ſpirito e natura
Che ueſte el nato per uirtu diuina
Queſta e del padre propria figura
Neſun altro nō puo coſſi amare
Queſta me par ſententia latina
Non te conuiene de cio piu dubitare.
Naturalmente ciaſchun ama tanto

Ma l'accidente che natura uolue
El padre mouel piu & meno alq̃to
Per ſimil parte & anche ſubtiltate
El natural uoler ſi ſe diſſolue
Amendo piu el minor per puritate.

Ma moue puritate la mēte humana
Et cōe dōna honeſta inſiāma il cuor
De qui la mente toa nō ſia luntana
Che conſeguēdo quelli dolci paſſi
Sentira l'anima del nouo ualore
Si che prego che qui tu nō me laſſi.

k.iii.

Et fa chel tuo dubitar sia possente
Se uoi che respondédo te contéte.
De alcū q̄stiō circa licorpi celesti .C.ii.
p Erche nel cielo sō cōtrarii moti
Da ponéte se moue ogni pianeta
Cōtra dal primo manifesti & noti
Dico che dio & la natura e degna
In tutte cose pone mesura e meta
Hor mira la rason che qui fa segna .
Se tutti cieli mouesseno insieme
Gia mobil seria la ferma terra
Et solo un tēpo sēza laltre extreme
La qualita si serua quattro tempi
El moto natural che non desserra
Per giali tri corsi che sō piu p tēpi.
Perche sintilla de loctaua spera
Ciaschuna stella & gli pianeti stāno
La mēte dubitādo uol che quera
Perche sō piu lūtan dal nōo aspecto
Loctaua stella si che gliocchi fanno
De questo sintillar nouo cōcepto.
Hor prendi exēpio nel propi quo lume
Che quāto e piu acceso piu sintilla
Stādo dapresso muta tal costumi
Perho obscura il sol & ancho la luna

Nel primo libro tal rason se stilla
Ma nō pche sāguigna negra o brūa.
Ma dico che morendo questi lumi
Allhora se saturno signoregia
Son densi & negri come densi fumi
Sono sanguigni se le mira marte
Ciaschū uol ioue che biācho se uegia
Venus citrini glifa in ogni parte.
Quando in la luna obscura o nel sole
Tu uederai de diuersi colori
Si certo che mercurio questo uole.
Et ame perche lo sole scalda
Aprendo dogni animal gliuapori
Se in lui nesuna qualita se salda.
Glicorpi luminosi per natura
Per la reflexion de lor chiareza
In calda forma laiere transfigura
Nel uaso fredo uitrato & pulito
De cio che dico uederai certeza
Hor scolta che de cio te fo assentito.
Remoui el uaso chio tho supradicto
Si che dal focho caldo nō receua
Mal suo splēdor in lui fera drieto
Sentirai el caldo sappressi le guancie
k.iiii.

Per piu sentire la toa mente leua
Che cio chio te dicono ñ son ciance .
Et tu ame perche sempre uedemo
La luna pocha & poi uien crescendo
Defin che piena de cio certi semo
Io dico che la luna noua luce
Se ñ dal sol che i lei ua resplédédo
Quãto ne uede tanto ella reluce .
La terra in mezo infra lor se oppone
Perho la luna cossi se demonstra
Chella el sole piu ueder non pone
Ma quanto ua piu uersol oriente
Tãto a noi piu se monstra lustra
Che uede el sole piu speditamente .
Perche la donna se la luna e piena
Nõ turba il specchio cõ liocchi sdegnati
Et sella e pocha perche sente pena
La luna per suo natural uirtute
Rectifica gli humor destemperati
Si che da lui procede tal salute.
Ma diminuta soa natura innata
Multiplica lhumidita corropta
Qual fuga la natura stimolata
Et tu ame pche allor questa piagha
Per la fredeza & per la gola giotta

Cōuiē che ogni mese accio se tragha
Perho la luna ciaschun la teme
Che nō fa il marte saturno col ioue
Essendo lor potentie tãto extreme
Che la luna e piu subiecta in effecto
Che tutti icieli & piu depresso moue
Perho tememo piu lo suo defecto.
Et tu ame perche quando e rotonda
Ciaschun uillano glisoi rami taglia
Che allhora lhumiditate piu abōda
La quale piu per tempo gliconserba
Si che de ruina ella non fa baglia
La fabrica monstra dura & acerba.
Lo raggio che per lo buco cossi spira
Sopra la piagha uiē piu forte unito
Et reflendo piu reforza lira
Ma ne glicampi gliraggi son disperfi
Per laere che se moue & nō sta qto
Perho tu uedi gli effecti diuersi.
Trouādo la corrupta humiditate
Che per la luna prende piu uigore
Ciaschuna de le parte i lei comprate
Menādo il sangue per diuerse uene
Glispiriti che corren dentro al cuore
Et quāto puo ciaschū tãto substene.

Longo dormire nō fo senza danno
Sotto suo raggio che la uita ascorta
Et fa de gran dolore nouo affanno
Corrumpe le uirtu che lhom notrica
Per la fredeza si chel uiso amorta
Conuien che daltra cosa qui te dica.
Hor leua la uirtu del intellecto
Verso la qualita doue hai suspecto .
de alcūe q̄stio circa lesser del foco. C. iiii.
p Erche cengota la fiāma nel stizo
Et pche lhommo subito lamorta
E cosa occulta & natural uizo
Ventosita rechiusa nel legno
Et lhumido che seco ogni hora porta
Moue la fiāma si che fa tal segno.
Anche te uoglio dire come nel foco
Fanno uenir figure gli piromanti
Clamādo scarbo marmores e sinoco
Gligeomanti con gliscocchi puncti
Con lossa de glimorti inegromanti
Nel aier glidromanti son coniuncti.
Ciaschun de questi ne la piena luna
Glispiriti chiamando con lor muse
Sannol futuro p caso o per fortuna
Per strepiti de lincantate palme

Per lossò biforcato che se chiuse
Sã nol futuro queste dãnate alme.
Et tu ame qui se me parli obscuro
Che uoi tu dir de lossò biforcato
Che de le palme qui saper non curo
Lossò dauanti al pecto che nel gallo
Posto nel focho poi che le incantato
Strengese o aprese senza interuallo.
Et tu ame qui uoglio esser certo
Lassádol prio undel sermõe nacque
Prego che uero qui nõ sia coperto
Queste facture & questi sortilegi
Et carmini che se fãno supra lacque
Io nõ credea de cio me corregi.
Limagine del stagno & dela cira
Del uespertilion scripta de sangue
Che con lo spago ligãdo se tira
Et lo ãnoctare delle praue uecchie
Che par in celo la stella sia sangue
Spiriti uedi alcũ pur che te specchie
Et io ate ogni creata cosa
Ha soa uirtu sopra qualitate
Occultamente in lei nascendo posa
Questi maligni spiriti che fanno
De gli elementi le uirtu celate

Per cosa natural questi acti fanno.
Si che chiamati con gl'lor tributi
De hūano sangue & cō morti galli
Cō onghie & de capilli & altri nuti
Et cō lendina carne mirra & incenso
Con legno daloe & altri balli
Fanno questi acti uedendo lor cēso.
Limagine che se fan per amore
De quella cera che de le prime ape
De cio nō uoglio che tu sia in errore
Lo spirito che chiamādo i q̃lla faccia
Lo spirito natural subito rape
Et ogni cosa che dilecto faccia.
Moue della donna la soa phantasia
Con queste cose ardendo nel desio
Si che amor feruente sempre sia
Topacio il qual fa uista reuersa
Accio resiste quel che te dico io
Fa che lo celi alla gente peruersa.
Questi altri che nō possono giacere
Cō le lor donne che sono affascinati
Che su nel lecto perden lo uolere
La forza de la uirtu genitale
Et gliorgani che per lei son animati
Ligati stanno in acto naturale.

Ma del cappone la gratiosa pietra
Coniuncta con gl'rami del corallo
Questa fredeza delor se aretra
Con gl'fanciulli uirgini lo forto
Nel specchio nel uitro nel christallo
Alchun incata cō lor ueder curto.
Voglio che sappi qui la noua fraude.
Che fanno le maligne creature
Fra lor cōpagni per hauer piu laude
Stando nelaier reflectendo lombre
Nō son nel specchio le uiste figure
De tal pensiero toa mente sgombre
El primo qual incontra quel che fura
Appareli col furto manifesto
Con gli accidenti de la soa figura
Et tu ame si dolce e lo sapere
Che me di perdonar se io te infesto
Chio me mouo i cio per piu uedere.
L' imagine de stagno ouer de piombo
Facte pur su la specti delle stille
Caractere trianguli con salumbo
Cōe sacquista i lor forma e uirtute
Vorria de cio saper dime nouelle
Hor leua gliocchi per mia salute.:

Et io ad te del ciel uene la forma
Che limitando fa proportione
Le quattro qualita questa conforma
Si che nel misto natura resulta
Su nel creare e puo perfectione
Si cõe in calamita e forma occulta.
Hor prēdi exēpio qual te demōstro
Son doe figure dun beato sancto
Dengual bellezza presso al uiso nro
Facte p lo lotho dico i diuerse hore
Luna sadora & lauda cō gran canto
& l'altra appresso a q̄sta nō ha honoī
El spatio il qual fra le stelle uidi
Fral cōfalon el pogio el focho sacro
El gran secreto uoglio che tu credi
Li sono le caractere qui signate
Le lor uirtu qui nō te disacro
Qual son de la sybilla sigillate.
Et tu a me questi chiromanti
Et q̄sti auruspī quādo locchio sbatte
Voglio saper come de lor canti
Et sel stranuto e segno daccidente
Et incōtrar animali uechie e matte
o cecho o zoppo e chi de guercie sēte

Et io ad te gli chiromanti signi
In quanto in noi sono per natura
Io dico che de nota sono d'igni
Passa il segno per gli sensi humani
Fin a l'intelletto cō soa forma pura
Si che intendi gli effetti luntani.
Nō che tal segno sia cason de questo
Ma nui fa certo unde el segno moue
Che tanto el iudicar se fa piu presto
Metter se uol la man ī aqua calda
Che gli accidenti segni ella remoue
Et con gli natural riman poi salda.
Dal sbattere de gli occhi qui te dico
Che bene e segno de futuri euento
Ascolta rason che qui t'applico
Questi doi lumi de la nostra uita
Sono casone de questi accidenti
Et poi natura che da lor nutrita
La gentil alma che rememorata
Da gli superni lumi & da lor guida
Mostra p segno si come e formata
Denanti al cāto col tener se stringe
Denāi da lo ben forte se fida
Secōdo che de sopra in lor se spēge

Et tu ami se questo acto depende
Dal cielo che ne l'alma fa conspecto
Perche il proprio futuro non intēde
Che la grosseza de gli humani sensi
Che offusca la uirtu de l'intellecto
Qui non te parlo secondo gli sensi.

Dormēdo questi sensi ben receue
Il proprio accidente simil segno
Che contemplando le uirtu conceue
Hor prēdi exēpio & guarda gli pilēti
Che de lor dubitar te fa bisogno
Che dico el futuro resurgenti.

Et tu a mi perche son questi moti
Ne gliocchi sēpre & ad altre mēbra
Sono da cotal uitio remoti
Che l'alma muta da la summa luce
De la piu degna parte se remembra
Si che ne gliocchi tal moti conduce.

Aurispī stranutar & altri effecti.
Ciaschū ha q̄lche uero ma nō sēpre
In quāto noi de cio semo sospetti.
Questi che fanno la notoria arte
E uero che lignoranza de lor stēpre
ouer son perdute le lor carte.

Et io ad te

Et io ad te in cio ta testol uero dio
Che in quelle arte son le prece sacte
Et utile secodo il parer mio
Sō molti glichiamati & pochi electi
Ad conseguire le uirtute tante
Et contemplar glidiuin conspecti.
Hormai resurga in te la mente noua
Nel dubitar per uedere la proua.
De alchūe questioni naturali cerca
laiere. Cap. iiii.

p Erche e piu fredo q̄do e piu serēo
Dico chel uēto che uien da glone
Allhora mette gliuapor al decheno
Ma respirando poi el meridiano
La soa caldeza gliuapor compone
Si che fa il tēpo quasi dolce e piano.
Perche e piu fredo nascēdo laurora
In meza nocte quandol sol se cela
Che la rosata stilla cio in quella hora
In meza nocte allhora e piu freda
Che remoto piu el sol piu congela
La sera presso al sol & perho e freda
Perche destate son maior le uampe
La nocte assai piu chel giorno dico

O tu che scriui toa man nō ciampe
Che laquilon tene le penne strette
Destate perche regna il suo nimico
Ma nel celato tempo fuor le mette.
Perche destate quando laiere e bruno
Celato el sole da le nube dense
Che se gran uāpa fa lāguir ciaschūo
Dico chel sole e allhora si feruente
Che scalda q̄ste nube & fale accese
Perho la uampa nel aier se sente .
Anchio te uoglio piu expresso dire
Perche e piu fredo nel tēpo stellato
Hor scola qui se cio tu uoi sentire
Exalta il caldo & lhumido su mena
Per quella humiditate laiere e gelato
Et la rosata pious allhor ben piena.
Pero non e gia fredo in tempo foscho
Chel caldo se reserua & non exala.
Brina nō cade ne in cāpo ne i boscho
Et tu ame perche uedo la stella
Fugir p laiere o in terra cala
De cio te uoglio dir certa nouella .
Non cadeno le stelle delle spere
Che luna copreria tutta la terra

Mal uento che da quella parte fere
Moue pur laiere gli uapor focati
Dicono certi che nel cielo guerra
Questi sono gli simplici damnati.
Perche chiamando gli abscofi fanti
Presso alle mure delle nostre done
Con simil uoce rispondendo icanti
Dico che laiere questa uoce porta
Torna loppo sto che reflecte lonne
Si che la uoce qui torna rescorta.
Et tu ame hor questa gelosia
Secondo la sententia del magistro
Voglio saper da te che cosa sia
Dico secondo l'altra opinione
Ma nõ prèdese l'altra nel sinistro
Doue se forma mia intentione.
Son molte stelle & non troppo spisse
Che illuminando fanno la charezza
Son de loctaua spera stelle fisse
Son si strette che luna l'altra toccha:
Cossi se monstra la bianca belleza
Questa e la uia della gēte schioccha
Et tu ame risguarda sio dico bene
Vento nõ e altro che flecter de moto
.l.ii.

Hormai dubitar qui me conuene
Perche quando comenza prima uera
Dinuerno quãdo autũno sta remoto
Regna lauitrale cõ la speffa schiera.
Dico chel sole che leua gli flati
Dinuerno ascēdon uerso quella pte
Che scaldano glitempi nominati
Et laquilone respira destate
Fintanto il sole de li non se parte
Secondo soc nature limitate.
Poi che il uento che uien da occidēte
De esser sano porta piu la uoce
Che nõ fa laltro che uien da ponēte
Dico chel sole con gli dolci raggi
Purificando sempre lo conduce
Hor guarda che i error tu nõ caggi.
Perche uien da la bocca fredo & caldo
El fiato dico quando ala l homo
Vien cõgregato il fiato & tutto saldo
Suffiando nõ uien laiere cõgregato
Perho uien fredo tu uedi ben como
Hor uedi tu stesso se sei ingannato.
Et tu ame de me comprende forma
Del cuor dolēte com nasce il sospiro

Quādo al pēsiero l'anima sinforma
Nō spira l'homo doue sinfiāma il cor
Da puo tra laiere sentendo martyro
Si chel sospir lāguēdo mādā fuore.
Con piu el pēsiero piu el sospir se spāde
Che q̄to piu del tēpo il pēsier fura
Tāto e piu de laiere il tracto grande
Cōtenta l'alma lo sospir damore
Certa gente forma la natura
Che desiando nel sospir se more.
Io me ricordo che gia sospirai
Su nel partire da quel dolce loco
Che dir nō so pchel cuore non lassai
Spero tornar: passo glimartyri
Strugēdose il cuore apocho apocho
Anci che tragha gliultimi sospiri.
Oime quelli occhi da cui son luntano:
Oime memoria del passato bene
Oime dolce fede de quella mano
Oime la gran uirtu del suo ualore
Oime chel mio morire nō me tene
Oime pensando quātōl mio dolore.
Perho piangete dolenti occhi mei
Poi che morendo nō uedete lei.
l.iii.

De alchune questione naturali circa
le aque . Cap. v.

u Edo chel tēpo tralucēdo passa
Perho nō dar idusia allo bene
Che tēpo mai nō torna poi che passa
Passato il tempo nō ual se pentire
Per quattro cose pianger se conuene
Che fāno per dolor el cuor languir.
Conuen che allachrymar lalma cōtenta
A gliocchi tristi per linclusa doglia
Del iusto piāto el iusto se cōtenta
Pianger dietro al tēpo e sēza fructo
Et supra amico che de una uoglia
Fin alla morte liberale in tutto.
Chi ha uirtu & nō consegue honore
A chi fogia felice & e caduto
Licito e il pianto per cotal dolore
Quasi se perde q̃l che perde amico
O quāto e tristo lo tempo perduto
Pensando lalma & rasonando sico.
Si che nō perder tēpo omai te leua
Del tuo intellecto mouendo le rime
Dicēdo ame pche il mar se subleua
Et poi sabassa fra la nocte el giorno

Et pche allaqua falsa tu me sprime
De cio sentire assai son ito attorno.
La luna dico per soa forma occulta
Dal oriente fin che nel mezo celo
Tirando el mare nasce unda multa
De mezo cielo fin che alloccidente
Si cresce el mare perche nō tien zelo
Che soa uirtu in si nō e possente.
Da loccidente al mezo poi desotta
Rigonfia il mare uerso la luna alta
Dapuo se posa fin alla prima hora
Lardente sole lo sottil resoluē
Laxando el grosso pho laqua e falsa
Et amara si che mai nō se dissolue.
Perche son calde le feruente aque
Che uengon sotto terra dalle uene
O quāto la ignorātia me despiaque
Vedendo de Viterbo il bolicano
El bagno da pizolo come uene
Et lacqua sācta nostra de stagnano.
Dico che sotto terra nel cauerne
Per sulphure se fanno laque calde
Si come per lodore ciaschū discerne
O quāti son si matti chio nō appello
.l.iiii.

Et linfernal abyffo & laque calde
De trangulo uulcano & montebello
Perchel denaro ne laqua se demonstra
Maior quandol sol gliresplende
Qui sono persi ne la uita nostra
Gli spiriti dico da cotal splendore
Et dal nostro uiso che comprende
Se mōstra questa quantita maiore .
Perche se laqua freda in uetro messa
Oppostal sole arde biancho panno
Se laqua e calda questo effecto cessa
Dico che laqua freda fa repulsa
Da questi raggi che nel uetro dāno
Si chel caldo i uerso il panno stulsa
Et tu ame perche delle cisterne
Laqua naturalmente si se strēge
In cio ciaschun q̄ste altre meta spne
Io dico che p soa subtilidade
Et ligereza del corpo contenge
Laltre aque moue p soa grauitade
Perche e piu sana laqua che piu tosto
Se scalda & freda i un pocho dhora
Se tu mai inteso ioben tho risposto
Laque subtile lo focho presto ifiāma

El caldo nel subtile pocho dura
Ma laq̃ cruda assai piu tien la fiāma
Perche destate quando laqua pioue
Demōstra supra terra tate ampolle
Et laqua che dinuerno cio nō moue
Dico che laqua e calda della estate
Et cadēdo i terra resurgēdo bolle.
Linuerno per lo fredo son priuate.
Perche destate son le gran tēpeste
La gēte sona asturmo le campane
Chel sono rompa laire & tolle peste
Anche te dico che gliangel maligni
Inuidiosi delle gēte humane
Fanno tēpeste p diuersi sdigni.
Si che sonando le diuine tube
Fuge lor secta come gēte rotta
Questo secreto dante nol cognube
Si che in uano dico non se sona
Ogni cāpana tēpestando allotta
Seguēdo el mio dicto se rasona.
Perche sono piu segni che duran laque
Facēdo āpolle i terra & grāde cerchi
Che de maior alteza se desaque
Et dalle spesse nube forte cade

Perho se fanno glicerchi soperchi
Et par cadendo che la terra sbade.
Et l'archo d'oriente te sia signo
Che muta il dolce tēpo nel maligno
De alchūe questioni naturali circa
la terra. Cap. vi.

n On ha uirtute dico d'intellecto
Chi nō ha bē p bē & mal p male
Et chi nō sdegna de l'altrui defecto
Superbia nō cade ma desdegno
Nel homo che per se nel mōdo uale
Possendo uendicar se fa benegno.

Linuidia che nasce piu dapresso
Redoppia nel alma il grande dolore
Che l'homo se sdegna fra se stesso.
Et tu ame te prego che retorni
Ne gli primi pensier del tuo cuore
Da me che lignorantia si distorni.

Vna natura e in tutta la terra
Perche in un loco doe simil piante
In simil posti perche luna satterra
Et l'altra cresce producendo fructi
Perche non era doro & pietre tante
Son in leuante per gli lochi tutti.

Et io ate si com dice il docto plato
De octo nature de uirtu le parte
che iui reprēdesse forma ogni creato
Secundol cielo si dispone il loco
E iui che nasce secondo nostra arte
Hor q me itēdi bene apocho apocho
Si come ferro tira calamita
Cossi ciaschuna uigitabil pianta
Tira lhumor p pprio alla soa uita
Si che la terra le piante nutrica
Secondo la uirtu che in lor amata
Cossi la qualita in lor sapplia .
La qualita delle parte aduste
Tira lamaro et lassa la dolceza
Fānol contrario delle altre arbuste
Bene alla terra dico una natura
Ma sono dispersi lochi per certeza
Secondol cielo che iui tien figura
Io si respondo alla toa questione
Delle doe piante dico terminando
Facciotte certa questa opinione
Sotto diuerse stelle foron poste
Et fo per accidenti lor piantando
Qui nō te posso far altre resposte.

Et tu ame perche e la minera
Del oro & q de ferro & q de stagno.
Et io ad te la sententia e uera
De molte question se qui tu intendi
Vederai el uero & nō te dare lagno
Del dubitar se guardi & attendi.
Tu die saper che glisepte metalli
Son generati da glisepte cieli
Io dico in monte in piano & i ualli
Douel pianeto regna per soa uista
Come soi raggi acuti come teli
Fermal metallo della terra mista .
Saturno il pimbo:lo ferro fa marte
Ioue lo stagno fa uenus lorame
Lo sol fa loro che pur mal el parte
La luna fa l'argento dico morto
Mercurio fal uiuo senza squame.
O quanti nha cōducti a mal porto.
Et tu ame credi certo che per arte
Se possa dar a glimetalli forma
Si glielementi alchū giōge & dispte
Dico che l'arte la natura segue
Quādo che pote giamai nō cōforma
Che possa mai seguir le soe tregue .

Son doe case in un picchol monte
In una ogni animal che nasce more
Et l'altra de salute in lei tien fonte
Vorria saper sel loco ha tal forza
Ouer dōde procede tal ualore
Hor questo me di si chio mascalza.

Et io ate de gli superni lumi
Ciaschū da forma cōserua e corrūpe
Queste create cose in lor costumi
E simil petra del humano seme
Che subito in donna lo prorumpe
Sotto tal cielo la uirtu se preme.

Quādo la prima petra che se sīda
El fundamento allhora se dispone
Lo loco che daccio nō se diuide
Sottol maligno ciel fo edificata
La casa doue e questa lesione
Et sul benigno l'altra fo fōdata.

Si che gli fitti sono diuisati
Da gli corpi celesti perho uidi
Gli effecti delle terre uariati
In una terra e guerra fame & peste
Guarda toschana si tu nō me credi
Et l'altra del cōtrario se ueste.

Le stelle uitioſe de gli ſegni
Fanno accidenti & uitii ne le terre
Se romagnoli temi che nō ſdegni
Hor guardate la teſta il bolegnino
Che piccholetta piagha nō la terre
Coſſi le gambe garde il fiorentino.
Et la chiocciata taurina che aſcenſe
Facendo de philoſophi lo nido
Lariete cadendo allor deſcenſe
Et parte del aquario & de lo peſce
Cade in fiorenza cio nō ſeppe guido
Perche q̄ſto accidēte gli piu creſce.
Lariete la teſta & con la faccia
In ogni animal ha tauro lo collo
Et gemini le ſpalle con le braccia
Del gābaro e laſcelle & tuttōl caſſo
El ſtomacho il pulmō el cor nō tollo
El ſplene cō le coſte allor pur laſſo . .
Et formano le ſtelle del leone
Lo ſtomacho: el core: el dorſo: el lato
Nel uentre tene le uirgine raſone
Porta la libra ne le ſoe bilancie
Le mēbra genital de ciaſchun nato
De fuor del uētre queſti nō ſō ciācie

Et lumblico glilumbi con le anche
Et le doe parte sopra qual se posa
Lhomo sentédo le soe gambe stáche
doue sta il seme & laqua che se stilla
Et laltro chal tacer e bella cosa
Gouerna scorpion quádo sintilla .
Et con larcho i celo pur me minaccia .
Le femore cõforma soa sagetta
Et capricorno gligenocchi allaccia
Et aquario le gambe radiando
El pesce che lultimo de secta
Si forma glipedi ognhora guizádo .
Per questo le uniuerse creature
Sono disposte le terre & glifiti
Secondo il modo de le lor figure
Quel che tu uedi poi sentir omai
De glime i cittadini che son politi
Et come lepra li nõ fo giamai .
Ben fo possente in lor il sexto signo
Et son cõtento de quello che se dice
Che noua lo scripto sácto migno
Et tu ame perche nõ puo seguire
Et qual e la rason che contradice
Doi corpi in uno loco non se mire.

Ficcando l'acia giu ne laqua i fondo
Vn corpo e i trelochi questo e certo
Lultima uera si proua el secondo
Non e l'acia i terra i aqua & aere
Anchor te prouo dico piu scoperto
Vn elemento se de laltro uacere.
Son quattro corpi dico su nel misto
Et laiere con la uoce corporata
Io uedo doncha pur nel prio iusto
Et io ad te se io soluo non cridare
Che utile el tacer alchuna fiata
Quãdo nõ se cõuien piu de parlare.
Dico che impossibile che doi corpi
Esser in un loco senza alchũo corpo
Nõ uoglio che del falso pur ta colpi
Pone il mio magistro tu sai doue
Ragione che te punge come scorpo
Ascolta cio che te dice che me moue
El loco e come forma del locato
Che termina lo corpo qual contene
Si come soa materia la informato
Nõ po una materia hauer piu forme
Si come un corpo i un loco conuene
Cossi come natura in lui sinforme.
Vnde alla

Vnde alla prima toa rason respondo
Per la contrarietade quella lancia
Et in uno loco cossi te confondo
Et glielementi dico un corpo fanno
Chi dice che la uoce e corpo ciancia
Secõdo el dicto de color che fanno.
Non tegno nel misto glielementi
Proprie forme uoglio che tu senti.
De alchune questione naturali circa
lombre. Cap.vii.
i O ho habuto paura de tre cose
Desser danimo pouero e mēdico
Io so che tu me intendi senza glose
De despiacer altrui & de desleruire
Et perder p mio defecto il bõ amico
Vnde sō riccho quanto al mio sētir.
Che ho speso il tēpo de mia pocha uita
In acquistar scientia & honore
Et de seruir altrui con lalma mita
Nō per riccheze fra gliboni e loco
Non ual riccheze a pouerta de core
Et pocho uale achi cognosce pocho.
Se hauesse cognoscensa qual io bramo
Delle celeste si com de glihumani

m



Nō amarebbe molti chio amo
Amor & anche lodio se defface
La cognoscēza con glipensier uani
Fiche uien il giorno che sperāza tace
Porresti dubitar perche cio dico
Et io ate perche son nati multi
Che parlano secōdo il tēpo antico
Che e asaper cose marauegliose
Doue non e fructo dicon stulti
Aguzando lelor bocche sdegnoſe .
Grande e la pena qui parme tacere
Cōuenſe de partire da queſta gente
Che de homini nō naque ma de fer
rēgratio il mio ſignor che nō mi fece
Del numero de queſti da niente
Et ho itellecto chel nō me deſſece .
Vn ual cento & cēto nō ual uno
Tāto el ualor de lhō quāte itellecto
Et quāto al mōdo ha de gratia dono
Affai e riccho lhom poi che contēto
Et meglio e cognoscenza cō diſecto
Che con'riccheza uiuer nel ſtento .
Nō hebbi ne hauero ne ho mai ſpene
In hom che uiua ſi che ho dauāzo

Se conseguisco nel passato bene
Per te si e bono nō sperādo i homo
che troppo ha fale la cena cō el prāso
De l'altrui pane tu uediben como .
Et tu ame hor mai e tēpo & hora
Che questa gente de parlar tacendo
Doue tanta ignorantia se demora
Hor dime de queste ōbre che uedēo
Prima che sappi che e diffinēdo
Chel tēpo nō lassio quāto io temo.
Ombra nō e altra che celata luce
Dal corpo tenebroso che retene
Lo raggio che derietro nō traluce
Secondo che la luce e alta & bassa
Lombra cossi diuersa qui aduene
Per piu ueder in cio la mente passa .
Et tu ame hormai uoria sentire
q̃l e quel ombra che chiami reuerfa
Che la dritta so ben quel che uol dir
Che ogni corpo che dritto in piano
Facēdo come uol ombra reuerfa
q̃sta e dritta da presso & da lūtano.
Perche quādo la luce e piu da presso
Dal corpo tanto fa ombra minore
m.ii.

Et e maggiore quanto e piu daccessso
Lo raggio che dapressso e i se unito
Dispargese luntano lo splendore
Guarda la luna & leua sul il tuo dito
Se corpo o stile cade appie de torre
Quella ombra reuersa che tu uidi
Che uaria secondochel sol corre
Questa crescendo la drieta si scema
Et cio sio cōuerso uoglio che te fidi
Che uero se te dice sto mio tema.
Perche tremano lōbre nel extremo
Guarda il sol che uien per le fenestre
Dal gran magistro doi rasō hauemo
Trema la spera de lo sol mouendo
Olaiere moue con le soe palestre
La prima & la secōda qui cōmēdo.
Et tu ame lombra perche piu dura
Io dico delle nocte de linuerno
Et uaria destate la soa figura
Et io ate in cio pon cura & guarda
Se signi son dinuerno qual discerno
La nocte che ciascū suo moto tarda.
Nel oriente nasceno directi
Dal cācro fin alla stella che sagetta

Guarda in cio la spera se te delecti
Et glialtri sei poi nascano torti
Ciascū nascēdo lo suo moto affretta
Io so che questi dicti ad te son forti.
Dal capricorno fin al doppio segno
Nasceno torti dinuernio nel giorno
La nocte glialtri sopra el nro regno
Signi drieti nasceno destate
Nō uaria giamai el moto diurno
Le nocte che da primo gli son date.
Tien ciaschū signo anascer doe hore
Sei nascēdo de giorno & sei de nocte
Secōdo lo uoler de lor motore
Vitequattro hore el giorno naturale
Tutte hore nō son equal ma derocte
Io dico del giorno artificiale.
Il qual e tanto finchel sole alluma
Dico una fiata tutto lorizonte
Cossi la gente lo chiama & costuma
Artificial io dico per le arte
Defin chel sol nō passa tēgon frōte
Hor te sia amente se de qui te parte.
Et tu ame hor dime questa ombra
Eluce o e corpo o natural acto

m.iii.

Che de cio grã pēsier la mēte igōbra
Ascolta qui cio che qualitate
Io dico inconcreato & in abstracto
Natura che ha corpo in cio nō pate.
Sopra le cose corporate & miste
La luce & la forma dico eccellente
Tolta da liocchi pche ognhō attriste
Et tu ame hor questo dōde procede
Che senza lume lhō deuen dolente
Et io ate la natura cio concede .
Glispiriti son lustri per natura
El simil con el simil se conforma
Cossi glispiriti con la luce pura
Ciaschū attrista lōbra quādo prēde
Si come dal contrario se deforma
Della alegreza che priā cōprende .
Come lo destigo fa che qui si attento
Poi uederai de la luce tuōto
Et termine de lo uero chio sento
Dico la luce in doi modi sintende :
O quanto distinguēdo nasce fructo
Quādo p la fallacia alchun cōtēde .
La luce che esce dal primo agente
Aluminoso corpo unde actiuo

Cossi e forma substantialmente
Et fulgure de lei che circa el misto
Che e obiecto dal senso motiuo
Ne accidente qui piu nō resisto.
Piu che nō uoglio dir intendi & odi
La luce distinguēdo in questi modi.
De alchune questione naturali circa
gli animali .

Cap. xi.

f E ciascūa de le ape nō ha audito
Al sō pche se posāo del magistro
Et dubitando lhom se fa sentito
Dico che sono pone laire in moto
Che p natura alle ape e grā sinistro
Nō uolano se le uento cio e noto.
Nō per lo son ma per lo mouemento
Che fa nel aiere se posano lape
Che lor natura sempre temel uento
Sono correcte da lo lor signore
Che morder te non puo se tu lo cape
Che nulla in quello tēpo ua defore .
Et tu ame perche ciaschuno animale
Mouese & anda subito che nato
Perche nō l homo di la rason quale
Dico che ogni animal nasce pfecto
m.iiii.

Ché pocho tēpo termina suo stato
In soa natura fa ueloce effecto .
Ma imperfecto l'omo al mondo nasce
Che de portarlo seria gran graueza
Si che de fora se notrica & pasce
Perche la spetia humana caderia
Se ne la matre prendesse fermeza
Perho natura uol che così sia.
Perche gli cani & gli leoni tuēti
Nasceno cechi & cō gliocchi coperti
Et glialtri cō la luce son producti
dico che ogni aīal che haguze lōghie
Del dubitar uoglio che taccerti
La matre dolorosamente ponghie.
Et quādo la natura e stimolata
Dauanti il tēpo for glimāda infretta
Perho la uista in lor nō e formata
Neruofo el mēbro la matre che sēte
Si che luntano tēpo non aspecta
Natura che cōstrecta cio consente .
Perche gli animali dico che hāno corna
Nō hanno denti in la parte desopra
Et quelli chan dēti acuti se descorna
Dico che qual e soperchi delli denti

Natura ne le corna manda sopra
Et questi sol de lherba son contenti.
Perho natura in lor glidenti piani
Posse p queste fine ne lor guācie
Altri acuti come lupi & cani
Si che ogni animal con denti acuti
Nō han corne ne la testa brancie
Voglio che nel serpēte el dicto muti
Perche gliocelli chāno el beccho torto
Nō beuen mai si nō per accidente
Et questa e medicina & lor cōforto
Io dico che lor pasto & lor ciuo
Han per natura lhumido possente
Si che de septe nesuno e passiuo.
Perche tutti glianimali channo penne
Nō fanno urina si come se uede
In lor natura perche cio sostiene
Dico che quel soperchio se conuerte
Si cōe el mio magistro & ognū crede
In nelle penne che son lor conuerte.
Perche ciaschuno de questi pennati
Mutandose el tempo se speluccha
Stanno dolenti tutti congregati
Perche ciaschuna in natura de laiere

Turbata sente subito lor zuccha
Se daltra qualita se monstra uaire.
Perche un tēpo piu la morte occide
De questi animal che nō fa de qlle
Dico chel cielo le spetie diuide
De questa question de gli animali
Io nho gia campati piu de mille
De pouertate nō te dico quali.
Lariete soa spetie forma & conserua
In se medesimo & cossi fa lo toro
Et si de laltre cio che dicto serua
Quandol sol torna al primo pūcto
De cui la stella sta nel tristo choro
Quel genio de la morte sara iūcto.
Et tu ame perche formo natura
Animali che sono tanto uenenosi
Si della uita nostra ha tanta cura
Per gratia del hom tutto qsto fece
Che hauendo lo uenen son gratiosi
Perche le toppe dico per lor fece.
Si che non fo:ne e:ne fe mai dio
Animal:petre:herbe & cio che uedi
Doue nō sia uirtu al parer mio.
Et tu ame hor sono animal bruti

Questi homini siluestri che ne credi
Pelusi & piccinatuli & ingruti.
In son certo de cio piu nõ me piglio
Saluado sempre lo miglior cõfiglio.
De gliacti humani Cap. viii.
e T tu ame oime perche adeuene
Che raro del bõ padre fiol nasse
Che cõseguisca consimil bene
E per peccato o natura el uole
Ouer fortuna che nel ciel sottrasse
Questo me par bẽ nouo sottol sole.
Natura e principio dogni fangue
E augumento e stato & pho declina
De gẽte in gẽte fin che ultimo lãgue
fel patre el sũmo bẽ della soa schiera
Naturalmẽte in lui uirtu saffina
Cõuen chel nato sia de uil mainera.
Et questi tẽpi piu & men son lati
Secondo le figure del alti lumi
Et sotto gli quali forno uitiati
Guarda dietro uederai tu multi
De gran casate & de gẽtil costumi
Che terminãdo son in terra occulti.
Per quattro tempi passa ogni creato

Non e fermeza nel terrestre regno
Chi ua chi uiẽ chi piãge e chi e beato
Tutte le humane cose sono in moto
De stremo riso uien pianto malegno
Felice e chi da dio nõ sta remoto
Et tu ame perche questa fortuna
Che ogni uirtuoso si pouer uiue
Subito se perde cio che aduna
Io uedo gente senza humanitate
Spogliate de uirtute intellectiue
Che tutte le riccheze allor son date.
Et io ate qui tu debbi ben sapere
Che gran riccheze nõ se puo acq̃stař
Cha dio nõ despiaccia al mio ueder
Lhom cha uirtu del seguir se sdegna
Questi guadagni & q̃sti accumulař
Hauendo lalma de uirtute degna .
Doue intellecto el piu degno elege
Cio uirtute:scientia:& honore
Doncha cõuẽ che riccheza disprega
Et con la fama conuiene la spesa
Et cio nõ puo fugir chi uol ualore
Et i cõtra lei nõ puo mai far defesa.
Et tu dice ame perche un pouer homo

Sera piu largo de quel che possede
Ché un altro riccho tu uedi bē como
Et io ate che nō puo pegiorare
Ne puo fallir per pocho come uede
Sēpre se sdegna de cio conseruare.
Ma quelli che hāno fanno che amore
Del possedere si che forte teme
De nō uenire nel stato pegione
Anche ogni riccho si deuen tenace
Per sor montar alle maior extreme
Si che nō sente ne quiete ne pace.
O idolatri con le gran riccheze
Vui seti posseduti possedendo
Et nudi & cechi del alta chiezeza
Volta el suo uolto uentura fallace
Col pianto uolta la rota sūmergēdo
Poi che dio in uoi speranza tace.
Et tu ame perche desdegna tanto
La mente hūana se coniunge e more
Soa donna col piacer che moue tāto
Se queste doe persone e una carne
Nō e de morte cossi gran dolore
Alchū uedēdo che soa mēbra scarne
Anchor te dico che amor coniunge

Cō altra donna prēde tanto ardire
che suo maior despreza e pche agiōge
Per nō esser tenuto uil al mondo
Lhomo che offeso mettese al morire
Et nō descerne q̄l che porta el pōdo.
Et tu ame perche nō e fermeza
In cuor de dōna che si come uento
Si moue hor q̄ hor la p soa uagheza
De fin che uiso accēde tātō dura
Ferma il uoler in dōna cio cōsento
Stando diuiso piu de te non cura
Naturalmente humida e ciaschuna
Et humido la forma nō conserua
Ne per gran tēpo iui dura nesuna
El per natura in lei la falsa fede
Con dolce ingāno la roa uita serua
Mōstrādo gliocchi pieni de mercede
Ben se uorria plicar glicinque rami
Mettēdol prio fra le doe piu apresso
Dicēdo hor toi poi che tātō mami
Poi laltre cique del sinestro trōco
Voltare in uerso gliocchi de si stēso
che mai se fida ī rosso ī guercio e ciōco
Perche fanno remor piu dece donne

Chaltratanti homini parlando
Alla mia mente la rason fa sconde
Ogni creata cosa onde descende
Prende natura de li comenzando
Si come dal philosopho risplende.
Eua fo prima psalmata del ossa
Et della terra fo el primo parente
La terra nō fa uoce chi la scossa
Mouendo lossa fāno le grā uoce
Questa rason qui nō te contente
Et tu ame hor altro che l induce .
Doue intellecto uoglio che tu senti
Iusto e il tacer iusto e il parlare
O quanto col tacer qui me contenti
Nō fo giamai in dōna uirtu pfecta
Saluo i colei che auanti el comēzare
Creato ella fo & in eterno electa.
Rare fiate come disse quel Dante
Sentende sottil cose sotto benna
Doncha con lor pche tanto milante
Nō da uirtu se uien el parlar inepto
Maria ua cerchando p Rhauenna
Chi crede che in donna sia itellecto.
Femina che fece mēda:& che fera

Radice e ramo e fructo dogni male
Supba & auara scioccha & auftera
Veneno che auenena il cor del corpo
Via iniqua porta praua infernale
Quãdo se pēge pūge piu che ſcorpo
Toſſico dolce putrida ſentina
Arma del diabolo & gran flagello
Prompta nel mal & pfida aſſaffina
Luxuria maligna molle & uagha
cōduce lhomo ad fuſte & acappello
Gloria uana & inſanabil piagha.
Volendo iueſtigar ogni lor uia
Temo chio nō offenda ad cortefia.
Della ſupra dicta materia. .C.x.
u Ltia coſa ne la mente & prima
Io dico p natural conceptione
Si come p forbir fo facta lima
Cōſiderando pche come & quando
Tu uederai la toa perfectione
Et de te ſteſſo non ſerai tyrāno.
Chi cōtra il tēpo ua nō uede fine
Aſpecta tēpo auanti che te moue
Se tu uoi cōſeruar ne le toe crine
El tēpo ha tutto & ogni coſa ha tēpo
Mouendo

Mouendo il cielo fa gli effecti noue
Mai desiata cosa nõ uien per tēpo.
Perche cio dico sel pensier te copre
Et io ate conuiēme de tacere
Che nõ e sagio chi tutto descopre
Parlo tacendo perche tu recogli
O anima gratiosa poi uedere
Quāta dolceza i q̃sti acerbi fogli.
Et tu ame perche doue belleza
Rare fiate uirtu se dimora
Ascolta chio te dico la certeza
Formādo belle mēbra saffatigha
Lo spirito che opera ad ogni hora
Virtu resolue quāto piu la brigha.
Nel homo sozo con le cline spalle
Non saffatigha la uirtu del celo
Et raggio de salute nolli falle
Nel uil sterpe se mōstra el bel fiore
Et hor la uista de cio se fauelo
de dētro el cerchio che mouel splēdor
Perche de morte e iudicato segno
Nel fancillino quādo e piu discreto
Che nõ ha el tēpo la rason ta segno
Vnde che i picchol tēpo morir deue

n

Natura che cōtempla ogni secreto
Dali el saper su nel tēpo breue .
Perche le piaghe del occulto occiso
Manda ciaschūa lo sangue de fore
Guardando chi la morto su nel uiso
Se son le piaghe noue cio te dico
Spiriti rimagnano nel suo cuore
Qual moue lira uersol suo inimico.
Ciaschun se moue al dolente loco
O mouel sangue per le calde uene
Ma questa nouitate dura pocho
Ma laqua calda per le piaghe messa
Resolue quelli spiriti che contene
El cuor in tātō si che ciaschun cessa .
Perche nel mondo son diuersi uolti
Et io ate de cio son tre casone
Le qual te dico se tu ben mascolti
Diuersi agenti stelle & anchel sito
Di da mia parte se mai ne rafone
Con homo che de uirtu sia sentito .
Et tu ame cio uorria sentire
Perche limaginar fa simil casso
Et piu ueloce la douel temere
Et io ate hor qui del imaginare

Se sentir uoi tien laudito basso
Sel te delecta de cio iudicare.
E limaginar subito che ualpa
Che dal uoler prende nascimento
Con simil caso giamai nō apalpa
Ma q̃l che imaginādo l'alma moue
El cuor nel imaginar fa forte attēto
Vol chel effecto imaginato troue.
Perche l'hom teme tanto il corpo morto
Che subito trouandol l'hom fariccia
Io qui de cio te uoglio far accorto
Tutte animate cose per natura
Lo cuor el gran temer subito ipiccia
Vedendo del contrario la figura.
Perche dormēdo l'omo alla supina
Sente accidēti che nō puo far moto
Con piu se sforza piu la uoce china
Cio uiē dal sāgue che nel cor sigorga
Per ciaschuna artaria mouendo toto
Auegna che de cio l'hom nō sacorga.
Del sāgue pieno e cor forte sagraua
Par che sanega l'omo p grā cargo
Si cōe supra al pecto hauesse traua
pche l'omo trema tutto quādo uria
n.ii.

Qui de pensiero la toa mēte scarge
Che nō ta graui piu supra la schina .
Quando el soperchio la natura pioe
resbalza i se medesimo e prēde forza
Ouer uapore nociuo se moue.
Et tu ame perche lhcmo sinistro
Dico che usanza la natura sforza
Ouer e come dice il gran magistro.
El figado che rescalda il lato risto
Doue le uene tengano radice
Conuerte quel i sāgue cōe scripto
Cābia lo loco suole frede splene
Accio che dico tu non cōtradice
Perche non poi se mhai inteso bene.
Dal cerebro procedeno glinerui
Nasce dal cuore ciaschuna artaria
Voglio che questi dicti in te referui
El artaria sempre doue uena
Artaria in se adoppia ogni uia
Per luna al cuore lo sāgue se mena .
Per l'altra uaccio lo spirito corre
Come splēdore che moue de cādela
Che senza tēpo per laiere descorre
El sāgue pian se moue con quiete

Questi canali natura non cela
Che l'un da l'altro lo corso nō uiete.
Et tu ame e uer quel che se dice
Che d'alegreza uien subita morte
Et io ate respondo el cuor che radice
De nostra uita primo fundamento
Apresse tutto in alegreza forte
Resolue lo spirito nel tormento.
Cossi ne la tristezza se constrenghe
Si forte chel spirito fora manda
Che nostra uita subito despenge
Hor prendi exēpio ne la caua mano
Tenendo laqua si che nō se spande
Se strēge o apre laqua torna i uano.
Et tu ame questa rason nō sento
Perche nesun qui giamai fo cōtēto
De simil materia .

Cap. xi.

m Ira q̄sti altri de piu bassa schiera
& lauda te medesimo che natura
Te nō produsse de si uil mainera
Et tu ame cossi me da blasmare
Mirādo questi della gran uentura
Che sopra gl'altri uedo triumphare.

n. iii.

Natura da aciaschū com si conuene
Hor nō te turbe toa peruersa uoglia
Che com el grado si ministra il bene
Human uoler si uol nō ha repulsa
Et fuger la uilta unde uien doglia
Et mai da pouerta nō se restulsa.
La mēte qui nō puo esser contenta
Pono che cio che uol possa seguire
Anchor pur desiando se lamenta
Nō cessa el moto natural agente
Sempre se moue fin che lo fin mire
Questa rasone ciaschadun cōsente.
Si tu me intendi qui ben te respondo
Ogni natura e creata al fine
Lo qual de l'alma nō e i q̄sto mōdo
Ma quādo uedera lo suo factore
Da uista a uista con laltre diuine
Sentira pace del eterno amore.
Et tu ame non sono uiste proue
Che l'alma uegia dio a faccia a faccia
Cōtra te dico che rason me moue
Et infra obiecto e la potentia nostra
Proportione pur cōuien che giaccia
Cossi in lei lesser chiaro se demōstra

Fra quel che e infinito & terminato
Proportione nō puo mai cadere
Cossi fa l'alma el suo factor beato
Si che conuen qui che medio sia
Da dio iformato che ne l'alma spere
Si comel sol nel aere tutta uia.

Et io ate hor qui conuen chio taccia
Ma quādo uedero lo tēpo & loco
De cio conuen chio te satisfaccia
Et tu ame hor di de questi sogni
Che ogni ignorāte ne cura si pocho
Et dice che de cerebri abisogni.

O bon apollo fa mei sensi ingordi
Et tollime lo ben del intellecto
Nantiche parla cō q̄sti animi sordi
Et se tu mai disposto che nō credio
Alla merce altrui con gran defecto
Almen la morte me da per remedio.

Delli cattiuu uoglio che tu godi
Che nesun uede come nascel sogno
Si come te distingo qui in doe modi
Quel che la mente nostra pur desia
De darli fede de cio non e bisogno
Perche tal somno uien da phantasia

n. iiii.

Ma laltro segno che dal cielo protende
Non cogitato ponto de figura
Che lalma le future cose intende
Cōtēplatiuo segno questo chiamo
Non ha intellecto chi de cio nō cura
Et non senza rason colui de famo
La luna quādo sta nel fixo segno
Fermo nel segno quādo uiē i parte
Con le cōmune stelle nō ha sdegno
Laries: la libra & anchel cancro
El segno i tutto dal uer lo parte
Si come nel marie scripse laucro.
Ogni hō ha q̄lche cosa qual se sogna
Fra se stesso iudica del male
q̄si sospetto pur timēdo agnogna
Lalme uerace son da somni scorte
Al homo che maligno e naturale
Che molto sōna appresso se alla morte.
Questi intellecti questi cieli mouendo
Queste cose future ciaschū mōstra
In questi somni p natura cōprendo
Che chi se sōna gire nudo & descalso
Per grā fāgo q̄sto allhom demōstra
Peccare horribilmēte cio nō e falso.

Chi se somna iacer carnalmente
Con matre o cō sorella uederai
Cōuien che quel anno sia dolente
Sel hom resōna q̄l che sha sognato
Et su nel somno se ricorda mai
Nō uede effecto quel sōno passato.
Et tu ame de questo uedo como
Vorria ueder quāto el bē del homo.
De simil materia.

t āto ha de bē ciaschū q̄to ha damor
Tāto ha de bē ciascū q̄to ha de fede
tāto ha de bē ciaschū q̄to a de honor
tāto ha de bē ciascū q̄to ha de spene
q̄to a de bē ciascū q̄to a de mercede
q̄to ha itellecto lhō tāto ha de bene.
Perche la cognoscenza de intellecto
Conduce lhomo per directi trami
Vnde se segue il glorioso effecto
Questa sie specchio d' tutta sperāza
Per qual tu uederai glisancti rami
Che supra tutti iceli ciaschū atiāza.
Non sia la spene toa ne glimortali
Che uien fallace & nuda de salute.

Ne glibisogni si per te non uali
Oime speranza del cuor inimica
Che furi el tempo nelle toe uedute
Perche te mōstri cossi dolce amica .
Et tu ame hor qui uoglio esser certo
Lhom che fa ben nelle aduersitate
Piu che al felice nō de hauer merto
Et io dico che cason che e felice
Seguēdo de uirtu benignitate
De piu laude tien ferma radice .
Quāto e piu riccho lhō tātō piu e auaro
quāto e piu forte tātō piu e arrogāte
Et cossi daltre cose mi par chiaro
Dōcha el felice tien maior battaglia
Vedol male con le uirtute sancte
Che pouer hom de cio nō trauaglia.
Che pouerta superbia confonde
Refrena la luxuria & cōstringe
Che par nello abyssō lhom profōde
Si chel felice senza fallo dico
E dogni fama & de piu laude digne
Exēpio prendi in sancto lodouico.
Et tu ame doi occhi & una boccha
Perche nostra fece ciaschuno homo

Io so che q̄l che dico amolti toccha
Deue ciaschũ uedere piu che parla
Tristo chi parla se nõ uede como
Et chi nõ fa la lingua refrenare.
Natura sempre fa perfectione
Tu uedi bene quale la ragione.
Qui i q̄sto cap. deride dāte dicēdo che
nõ se deue scriuer fabule. .C.xii.
q Vi nõ se cāta al modo delle rane
qui nõ se cāta al modo del poeta
Che finge imaginando cose uane
Ma q̄ resplēde & luce ogni natura
Cha chi intende fa la mente leta
Qui nõ se sōna della silua obscura.
Qui nõ uedo paulo ne anche frācescha
Delli mǎfredi non uedo Alberico
Che i gliamari fructi i la dolce esca.
del mastri nouo e uecchio da uerucchio
Che fenge de mōtagna qui nõ dico
Ne de frāceschi lor sǎguigno mucchio.
Non uedo il conte che per ira & asto
Tien forte lo arciescouo Rugero
Prendendo del ceffo il fiero palto
Nõ uedo q̄ squadrate a dio le fiche

Lasso gli cianci & torno su nel uero
Le fabule me for sempre nimiche.
El nostro fine e de ueder ossanna
Per nostra sãcta fede allui se sale
Et senza fede lopera se damna
Al sancto regno della eterna pace
Cõuenise de salire per le tre scale
De la humana salute lei non tace.
Accio chio ueda con le alme diuine
El summo bene del eterno fine.
Della nostra sancta fede.

Cap. xii.

cõuien chio cãte della sãcta fede
Lassãdo le potentie sensitiue
Et dica cio che lalma mia crede
Supra loctaua spera noi uedemo
Ossãna che eternalmente uiue
Formo doi celi gli qual noi chiamẽo
El cielo empireo & ãche el christallino
Qui nõ sintilla spera nõ glie moto
Sẽpre sta fermo per uoler diuino
Nel ciel christallin sã le create acque
Laudate dio com se mōstra noto
p lo psalmista acui scriuer piacque.

Et paulo che uidel grande secreto
El qual se tace alla humana gente
Ben poi saper perche cason discreto
Fin al terzo empireo fo rapto
Lassandol corpo la leuata mente
Mirādo il secōdo regno cōe facto.
Iui e una natura & tre persone
Iui lo sūmo bene & la legrezza
Iui non e pietate ma rason
Iui angeli benigni senza corpi
Cantādo sempre zelo dalegreza
Nō com armini gridā scorpi scorpi.
Da questo cielo uien tutta la luce
La qual p'luniuerso ognhora splēde
Li dio creādo l'alme & noi cōduce
Ma cio negaua al mondo Aueroisse
Mo bē ne certo poi che arde & cēde
Ascolta com e falso quel che disse.
Se in tutti una doue l'intellecto
Saria la mia scientia dico in tutti
pche ne l'alma come i suo subiecto
El conseguēte e falso dōchal primo
Et quel silogismi tutti destructi
Anche con altra rason gli biastimo

Y
Sel fosse uno intellecto ne gli humani
Vno in quāto uno giamai nō forma
De acti diuersi uariati & strani
Dico in un corpo prouo la minore
Mi li intēdo i lor diuersa elorma
Hor scolta chio reprobò laltro erroř
Lanima intellectiua e forma nostra
Substantial che da lessere anoi
Secōdo la rasonchel uero demōstra
O auerois con la secta scioccha
Chē uersol bē chiudisti gliocchi toi
Questa rason glitoidicti scroccha.
De la substantial forma procede
Ogni operation che e perfecta
Secōdochel philosopho concede
Lo proprio operar e intender lhomo
Del alma moue la spetia itellectiua
Doue la rason tu uedi ben como.
Questa creando dio in noi la spira
Et ogni human per se ha lalma soa
O tu che la ignorantia te tira
Cōtra del primo formādo argumēti
Resguarda il fine della uita toa
Che con la penna uedeai che menti.

Tu ponel cielo & anchel moto eterno
Formando philosophiche rafone
Le qual del alma fãno mal gouerno
Senza subiecto moto & trãsmutare
Nõ credeno le ceche opinione
Chel mōdo passa nel tēpo comēzãr.

Io cio cōfesso in lume de natura
La qual comprende generatione
Che de negotta non se fa figura
Ma speculando la uirtu possente
Ad cui sol cōuene creatione
Gliceli el mondo lui fece de niente.

Cio che comenza de tēpo in tēpo more
Passando & remouēdose glimoti
El mōdo pur sappressa allultie hoř
Deh quanto sono incerti glimortali
Che glidiuini secreti nō son noti
Ma son celati gli piu spetiali.

Ma quãdo tornera loco maiore
Che ogni stella della octaua spera
Sera nel sito del primo splendore
Considerando tutti glipassati
Et noi che semo nel ultima schera
Serãno gliacti humani terminati.

Qui cōiecturo secondo il parer mio
Io so che nostra cognoscēza hūana
E cosa stulta uerso lalto dio
Ma comenzando alla eta primera
Da adā fin ad noe se mōstra plana
Che nui pur semo de lultia schera.
Da adam fina ad noe torno lo sole
Mille & ducēto quarāta doe uolte
Delle prime stelle si come far sole
Et da noe fin ad abraam per lista
Fo nouecēto quaranta doe uolte
Et poi de sotto abraam il grā iurista
Cio fo moyses con le antiche lege
Dapoi fo Christo poi lultimi giorni
Lasso la fine allui che tutto rege
Che terminādo il mōdo ī suo uoleŕ
Gli moti naturali & gli diurni
De tutti cieli secondo il mio uedere.
Et qui resurge il dubitar humano
Considerando le gratie passate
Che supra lor lo ciel nō fo piu sano
Sel cielo impressione pelegrine
Nō ha si come le cose create
Dōcha de noi pche piu breue il fine
Perche se

Perche se prende perche gligigāt
Erano al tēpo:perche se smarita
Natura humana ī ne gliacti tanti
Dico che cio che creato in tempo
In lui fu sempre la uirtu finita
Passandol stato declina per tempo.
Et glisepte celi con gliotto lumi
Che hanno le potentie terminate
Si come e scripto in glisacri uolumi
Quādo in primo tēpi for creati
Ciaschun faccia glieffecti ī sūmitate
Con glielementi puri & imaculati.
Ma poi diuersi & antiqui corfi
Le quattro qualita sono corrocte
Perho gligran effecti son discorsi
Guarda la terra rotonda creata
Si come le soe parti son derrocte
Et come ne soi corpi e concauata.
Per piu uedere prendi questo exempio
Auegna che nō sia come se pone
Ma meglio sentirai cio che contēplo
Simil el cielo della noua seza:
Che mōstra noua piu perfectione
Et anti quando soa uirtu se spreza

o

Non dico che non sia lalto saturno
Nonanta cerchi quāto e la terra .
Si come fo creata el primo giorno
Nonanta cinque dico che piu ioue
Quāte la terra e marte poi conserra
Secōdo ptholomeo sō q̄ste proue .
El sol e piu cento & sexanta sei
Et de uinti septe parte luna
Mercurio secondo gliocchi mei
La terza stella e simil in tanto
Et delle trenta parte siela luna
De cio chē te dico pur nō milanto .
Ma il cielo ī quāto e corpo ī soa uirtu
Determinata cōuen che pur māche
Et le nature sian demettute
Dōcha te cessa o tu loico tristo
Che le sophiste toe rason blanche
Che sēza fe de ben nō se fa acq̄sto .
La fede e merito sempre de salute
Doue lhumana uista uedel quia
Tacefel quare de lalte uedute
Fede certeza con le attese spene
Demonstrando de gloria la uia
La qual conduce nel eterno bene .

Supra nel cielo nel beato regno
Doue lhumano spirito e benegno.

Incomēcia la tauola supra la precedēte
opa a trouare il suo tractato de capi
tulo in capitulo & pria del ,pemie.

Capitulo primo.

De le intelligētie che moueno questi
cieli . Cap.ii.

De la stella cometa & quello che
significa Cap.iii.

De gli elemēti & suo ordie Cap.iiii.

Del eclypsi del sole & della lūa C.v.

De la natura de gliuenti .Cap.vi.

De la pluuiā grādie neue & rore C.vii.

De trōi fulgure faette & terrēoti.c.viii.

Del archio del cielo Cap.ix.

Delli capituli del secōdo libro & primo

De la natura della fortuna & come re
prende Dante Cap.i.

Cōe se forma la natura alli parēti .c.ii.

De la qualitate dellanima che se cogno
sce p gli segni del corpo. C.iii.

De le uirtute generalmente Cap.iiii.

De la iustitia Cap.v.

Dela forteza.	C.vi.
De la prudentia anchora.	c.vii.
De la temperantia.	c.viii.
Dela liberalitate anchora.	c.viiii.
de la humilitate.	c.x.
de la castitate & abstinētia.	c.xi.
dela nobilita anchora.	c.xii.
de lauaritia.	c.xiii.
de la superbia.	c.xiiii.
de la luxuria.	c.xv.
de la inuidia.	c.xvi.
de la gola.	c.vii.
de la uana gloria.	c.xviii.
de Ira & accidia.	c.xix.
Cap. del terzo lib. & prió del amor.	c.i.
de la oñ asimilitudie della fenice.	c.ii.
De la natura del aquila.	c.iii.
de la natura del umerpa.	c.iiii.
de la natura del stellino.	c.v.
dela natura del pelicano.	c.vi.
De aiali che uiuēo de.iiii. elimēti.	c.vii.
Del gameleone.	c.viii.
de la natura del piombino.	c.ix.
de la natura del struzo.	c.x.
de la natura del cygno.	c.xi.

De la natura della ciconia.	.xii.
de la natura della cichade.	c.xiii.
de la noctua dicta barbastello	.c.xiiii.
de la natura della perdice .	c.xv.
de la natura della hyrundine	.c.xvi.
de la natura della upupa.	.c.xvii.
de la natura del calandrello.	c.xviii.
de la natura del auultore.	.c.xix.
de la natura del falcone.	c.xx.
de la natura del grifone.	c.xxi.
de la natura del pauone.	c.xxii.
de la natura delle grue.	c.xxiii.
de la natura della tortora.	c.xxiiii.
de la natura delli corui.	c.xxv.
de la natura delli aiali q̄l uiuēo in aq̄: & primo della serena.	c.xxvi.
de la natura del grango.	c.xxvii.
de la natura del rospo.	c.xxviii.
de le ostreghe & granci.	c.xxix.
de la natura del delphino.	c.xxx.
de la natura del basalisco .	c.xxxi.
de la natura del aspido.	xxxii.
de la natura del dragone.	.c.xxxiii.
de la natura della uipera.	c.xxxiiii.
de la natura del scorpione .	c.xxxv.

de la natura del crocodillo.	C. xxxvi.
de la natura del botro	C. xxxvii.
de la natura della aranea	C. xxxviii.
de la natura del leone	C. xxxix.
de la natura dello elephante	C. xxxx.
de la lionessa & leopardo	c. xxxxi.
de la natura della hieme	c. xxxxiii.
de la natura della pãthera	c. xxxxiii.
de la natura del tygro.	c. xxxxiii.
de la natura del castoro	c. xxxxv.
de la natura del alicorno	xxxxvi.
de la natura della simia	c. xxxxvii.
de la natura del ceruo	c. xxxxviii.
Coméza delle petre pretiose & pria del diamãte zaphiro & smeraldo	.C. i.
de rigathe alestrio & berillo.	c. ii.
de la uirtu del topazo & del diaspro & del agathe.	c. iii.
de elitropia hiacynto-pantiero & del rubino.	c. iiii.
de diacodio abescõe & calamita	c. vii.
de carbũculo epistore e amatisco.	c. vii.
de ceraõ calcidonio & christallo	c. viii.
de lëntia celidonio & corallo.	c. ix.
de le margarite.	c. x.

Incomencia li cap. del q̄rto libro delli p blemi naturali circa la scia mōdana.	c. i.
De alcūe q̄stiōe circa licorpi celesti.	c. ii.
de alchune questione naturali circa lo esser del focho.	c. iii.
de alchūe q̄stiōe circa laiere.	c. iiii.
de alchūe q̄stiōe circa le aque.	c. v.
de alchūe q̄stiōe circa la terra	c. vi.
de alchūe questiōe circa lōbre	c. vii.
de alchūe questiōe circa gliaīali	c. viii.
de gliacti humani anchora	c. ix.
De la supradicta materia	c. x.
de simile materia	c. xi.
Come deride Dante dicendo che non se deue scriuere fabule.	c. xii.

Cura ac diligentia Philippi petri Vene
ti & Bartholomæi thei Campani Pō
ticurueſis: & per eūdem summa cū
diligentia correctū opus cecchieſcu
lani fœliciter est impressum Indlyta
in Ciuitate Venetiarum. Duce An
drea Védramino. Anno domini. M.
cccc. lxxviii. vi. nonas maias:

